FIGURA 1: GRUPOS DE TRABAJO ELABORANDO LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

FORTALECEMIENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL POR MEDIO DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL DE SOACHA COMPARTIR. (CUNDINAMARCA).

JAIRO LÓPEZ RODRÍGUEZ

MARÍA IMELDA PARRADO HERNÁNDEZ

DIANA MARCELA BEJARANO ALVARADO

ENITH YISELI ORTEGA BENAVIDEZ

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA (TUNAL)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE

BOGOTÁ

2014

FORTALECEMIENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL POR MEDIO DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL DE SOACHA COMPARTIR. (CUNDINAMARCA)

JAIRO LÓPEZ RODRÍGUEZ

MARÍA IMELDA PARRADO HERNÁNDEZ

DIANA MARCELA BEJARANO ALVARADO

ENITH YISELI ORTEGA BENAVIDEZ

Trabajo de grado presentado como requisito

Para obtener el título de licenciatura en ciencias

Naturales y medio ambiente

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA (TUNAL)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE

BOGOTÁ-2014

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____

Firma del Presidente del jurado

_____

Firma del Jurado

_____

Firma del Jurado

Ciudad y fecha: _____

AGRADECIMIENTOS

Primeramente nos gustaría agradecerle a Dios por bendecirnos y guiarnos siempre por el camino del bien, además por brindarnos la posibilidad de llegar hasta donde lo hemos hecho, a nuestras familias padres, esposos, hermanos e hijos quienes nos han apoyado y lo seguirán haciendo mientras sigamos con vida. Del mismo modo los compañeros que nos acompañaron durante todo el proceso de la carrera y que nos brindaron la confianza, fortaleza, ejemplo y esperanza para culminar de manera satisfactoria este proceso.

A la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA por darnos la oportunidad de estudiar, con las herramientas y los conocimientos necesarios que lograron enriquecer nuestros ámbitos personal, profesional y por ende social, además por poner en nuestro camino los tutores y docentes con las capacidades adecuadas y por tanto su indispensable asesoría y dirección en esta investigación, específicamente a nuestro tutor articulador por su entrega y compromiso y por el tiempo dedicado a revolucionar nuestro pensamiento en pro del respeto y amor por todo lo que nos rodea y con lo cual compartimos cotidianamente.

A estas personas y más les ofrecemos nuestra más sincera gratitud por la confianza, el apoyo incondicional y la sabiduría para que se diera la culminación exitosa de este proyecto investigativo.

Muchas gracias.

Tabla de contenido

LISTA DE TABLAS *10*

INTRODUCCIÓN *13*

1. JUSTIFICACIÓN *18*

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA *20*

3. OBJETIVOS *24*

3.1 OBJETIVÓ GENERAL: 24

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 24

4. REFERENTES JURIDICOS *25*

5. MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL *31*

5.1 TEORÍA AMBIENTALISTA DE HIPÓCRATES 33

5.2 LA INFLUENCIA DEL ENTORNO EN LA BIOLOGÍA HUMANA DE BUFFON 33

5.3 EL AMBIENTALISMO EN LA REFLEXIÓN HISTÓRICO POLÍTICA DE MONTESQUIEU 34

5.4 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA AMBIENTALISTA DE SKINNER 35

5.5 EDUCACION 37

5.6 EDUCACION EN VALORES 39

5.7 EDUCACION AMBIENTAL 41

5.8 CONTEXTO 46

6. HIPOTESIS *50*

7. RESULTADOS *51*

7.1 DISEÑO METODOLOGICO *51*

7.2 HERRAMIENTA METODOLOGICA- IAP *54*

7.3 HARRAMIENTA METODOLOGICA- ETNOGRAFIA *55*

7.4 FASE DE PLANIFICACION DEL PROYECTO *57*

7.4.1 FASE DE OBSERVACION 58
7.4.2 FASE DE PLANIFICACION 63
7.4.3 FASE DE EJECUCION 67
7.4.4 FASE DE CIERRE 69
8. CONCLUSIONES 75
9. REFERENCIAS 77
9.1 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA 77
9.2 BIBLIOGRAFIA UTILIZADA 79
9.3 WEB GRAFÍA 82

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1: GRUPOS DE TRABAJO ELABORANDO LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS. _____ 1

FIGURA 2: CANECA UNICA DENTRO DEL AULA DE CLASE, LO CUAL PROPICIA QUE SE GENERE ESTA PROBLEMETICA._____ 22

FIGURA 3: ESTUDIANTES DURANTE EL TIEMPO DE DESCANSO EN EL PATIO, PRACTICANDO HABITOS AMBIENTALES. _____ 47

FIGURA 4: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE UNA CALSE DE CIENCIAS NATURALES. _____ 50

FIGURA 5: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE UNA DE LAS ACTIVIADES PROPUESTAS PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO. ___ 53

FIGURA 6: UBICACIÓN DE LA UNICA CAENCA UBICADA DENTRO DEL AULA DE CLASE. _____ 59

FIGURA 7: TALLER APLICADO AL GRUPO DE NIÑOS DE TERCERO QUE LES CORRESPONDIO TEORIA DIBUJADA. _____ 62

FIGURA 8: TALLER APLICA A NIÑOS DE TERCERO QUE LES CORRESPONDIO TEORIA ESCRITA. _____ 62

FIGURA 9: DOCENTE ENCARGADA DEL GRUPO, DURANTE UNA DE LAS CATEDRAS DE MEDIO AMBIENTE. _____ 64

FIGURA 10: ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO EN LA SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO. _____ 65

FIGURA 11: ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO EN LA SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO. _____ 66

FIGURA 12: ESTUDIANTES EN LA TERCERA ETAPA DEL PROYECTO. _____ 67

FIGURA 13: ESTUDIANTES EN LA TERCERA ETAPA DEL PROYECTO. _____ 68

FIGURA 14: LAS CARTUCHERAS ECOLOGICA YA FIJADAS A LOS PUESTOS._ 71

FIGURA 15: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE LA CLASE ESPAÑOL, APLICANDO LAS ESTRATEGIAS ESDUCATIVAS BASADAS EN LA CULTURA AMBIENTAL._____ 72

FIGURA 16: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE LA CLASE ESPAÑOL, APLICANDO LAS ESTRATEGIAS ESDUCATIVAS BASADAS EN LA CULTURA AMBIENTAL. _____ 73

FIGURA 17: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE LA ULTIMA ETAPA DEL PROYECTO. _____ 74

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: REPRESENTACIONES PROBLEMATICAS _____ 23

Tabla 2: ORGANICGRAMA LEBAPO _____ 49

Tabla 3: FASES DEL PROYECTO _____ 58

Tabla 4: GRAFICA DE OBSERVACION, PARA LA POSTERIOR TOMA DE LA MUESTRA._____ 61

PRESENTACIÓN

El departamento de Cundinamarca y especialmente el municipio de Soacha, está presentando al igual que otras poblaciones de Colombia un acelerado proceso de urbanización y por ende poblacional, lo cual ha provocado que se origine la necesidad de la creación de escuelas y colegios que suplan los requerimientos educativos de la comunidad, por ende este municipio que se sectoriza por comunas cuneta con una reconocida como Compartir que para nuestro proyecto tiene gran trascendencia, allí se ubican alrededor de 60 instituciones legalmente constituidas, sin embargo y no siendo este el único lugar se está generando una crisis en cuanto al tema de los valores ya sean estos de carácter social, cultural e incluso ambiental.

Por tal motivo la CIPA THAYTI perteneciente al X (Decimo) semestre de Licenciatura en ciencias naturales de la universidad del Tolima se propuso realizar la investigación y ejecución del proyecto denominado FORTALECEMIENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL POR MEDIO DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL DE SOACHA COMPARTIR. (CUNDINAMARCA); con el fin de inculcar hábitos que propendan por el cuidado y el mantenimiento del ámbito ambiental, por medio de factores educativos y pedagógicos que involucran además de estos infantes a toda la comunidad educativa.

La educación hoy en día genera que los docentes se encuentren en constantes actualizaciones de carácter psicológico y de comportamiento, por lo que es necesario tener conocimientos acerca de las problemáticas sociales y ambientales que están desencadenando lo que muchos llaman la “Crisis de los Valores” , por esta razón esta propuesta pedagógica busca fortalecer desde LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS lo que se conocen como hábitos que dan como resultado los ya nombrados anterior mente Valores ambientales y de este modo generar una cultura ambiental que no atente contra nuestra madre naturaleza y que por el contrario se preocupe por su

entorno, específicamente lo que corresponde tanto al interior como al exterior del aula de clase.

FIGURA 2: UBICACIÓN DE LA UNICA ACENCA QUE HAY DENTRO DEL AULA DE CLASE.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental ha sido desde su misma aparición un reto para la humanidad prácticamente desde el mismo momento en el que se dio cuenta que dependía de esta para su subsistencia, y aunque mucho se ha hablado de esta muy poco se ha escrito; sin embargo y tal como lo expone Francisco Javier Sánchez en su libro Juegos y Actividades de la Cultura Ambiental y el Cambio Climático.

"la educación ambiental es una base fundamental para la educación de los niños y jóvenes, en aras de la consecución de actitudes, valores y concienciación que les sirvan para considerar el entorno como fuente vida y aprendan a respetarlo y a cuidarlo para su disfrute y el de las generaciones futuras" (SANCHEZ, 2008, pág. 13),

Por lo cual nuestro proyecto busca la generación de la cultura ambiental desde el proceso de la educación ya que si bien es cierto este ha sido y será la única actividad que nos enriquecerá como seres humanos íntegros y capaces de respetar al medio y por ende a los seres que nos rodea.

Por tal motivo el presente proyecto pedagógico denominado FORTALECEMIENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL POR MEDIO DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL DE SOACHA COMPARTIR. (CUNDINAMARCA); se viene desarrollando desde el esquema metodológico acción participación, donde se ha venido analizando la problemática acerca de la falta de hábitos y valores ambientales en los niños y niñas que conforman este nivel educativo.

Las experiencias y vivencias de este proyecto reunirán un conjunto de elementos que deberán aportar al saneamiento y mejoramiento del entorno, disminuyendo los residuos sólidos dejados o botados en el piso por los estudiantes dentro del aula; lo cual

permitirá que faciliten su concentración frente a las actividades escolares inmediatas y el fortalecimiento de sus habilidades para el cuidado del entorno, desde el punto de vista del respeto por el ambiente que lo rodea; puesto que se debe tener en cuenta que el ámbito de las condiciones de trabajo tiene cada vez mayor incidencia en el aspecto relacionado con salud física como y mental del educando , ya que este denominado desorden provoca un mayor estrés y con ello una disminución del rendimiento académico.

Por lo anteriormente expuesto el colegio como una de las principales instituciones formadoras de la sociedad, ha sido vinculada formalmente a la solución del problema, se orienta al manejo adecuado de los residuos sólidos producidos dentro del aula de clase y al "fortalecimiento de valores ecológicos para contribuir a la formación de una cultura ambiental fundamentada en el respeto por el ambiente y la conservación de los recursos para las nuevas generaciones. Este proyecto se enmarca dentro de la estrategia pedagógica denominada como LAS CARTCHERAS ECOLÓGICAS; las cuales se fijaran a sus puestos para que no haya la necesidad de que el estudiante realice constantes y reiterados desplazamientos hacia una única la caneca de la basura dentro del aula por lo cual tiende a perderse la concentración y el interés por parte de los mismo en las respectivas temáticas.

Por lo que el reto principal de este proyecto es fomentar **hábitos y valores** ambientales. Ya que el conocimiento ambiental y ecológico es importante para la comunidad puesto se fortalece la comprensión y reconocimiento del valor del mundo natural, social y cultural, facilitándose así la orientación sobre la organización del entorno con el fin de mejorar el nivel y calidad de vida inmediata, proporcionando herramientas para el mejoramiento y embellecimiento del sitio donde interactúan nuestros estudiantes, contribuyendo en su desarrollo intelectual ya que se identifican con él, se sienten a gusto y se preocupan por mantenerlo, defenderlo y mejorarlo.

Es un reto abordar, ilustrar y comprometer a la comunidad educativa en la construcción de hábitos para el mejoramiento de su ambiente, mediante la separación y manejo de

residuos sólidos pues esto le permite al estudiante desarrollar un pensamiento crítico frente a las problemáticas ambientales y tomar decisiones con actitud responsable y cooperativa en la ejecución y desarrollo de este proyecto ambiental escolar.

Nuestro proyecto se identifica con algunas herramientas básicas en el desarrollo de las estrategias diseñadas para el cumplimiento de los objetivos, una de ellas corresponde a LA CARTUCHERA ECOLÓGICA, que se fundamenta en el fortalecimiento de la repetición de acciones ecológicas con el fin de crear un hábitos y valores ambientales, este se hace realidad al utilizar las cajas de tetrapak (900ml) y soportes de velcro para darle estabilidad anclándola al puesto y De esta forma se mantiene nuestro espacio propicio para llevar a cabo cada una de las actividades que como seres humanos fortalecen nuestra formación personal y académica cada día. Debemos resaltar que El Colegio es Nuestro segundo hogar y como tal debemos darle un buen uso.

Por lo cual se puede resaltar la siguiente frase: “SI TU SALON QUIERES CUIDAR, TU CARTUCHERA DEBES UTILIZAR”. Que incentiva y motiva a los estudiantes a cuidar, proteger y mantener su entorno.

En el LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL se puede evidenciar a simple vista que dentro de las aulas de clase hay una problemática que hoy en día es de interés común ya que se presenta de carácter constante y continuo, este se basa principalmente en la falta de cultura ambiental por parte de los educandos del grado tercero (con 30 alumnos en su composición) con respecto a la falta de hábitos y cultura ambiental, además del mal manejo que se le ha venido dando a los útiles escolares y en general a los desechos producidos día tras día en el salón donde se reciben las clases.

Esta problemática se presenta debido a la falta de interés por parte de los involucrados respecto al cuidado del medio ambiente y del lugar en el cual conviven fraternalmente por más de siete horas diarias, por tal motivo esto está trayendo consecuencias tales como y distracción del tema que se está trabajando en el momento, además por la necesidad que tiene el estudiante de levantarse a depositar la basura a la caneca

provoca que se fomente la indisciplina y de paso se desordene el desarrollo de la clase, sin embargo cuando no se les permite realizar esta acción sencillamente ellos botan la basura al piso por lo cual se causa la problemática a trabajar durante el desarrollo de este proyecto.

Por tal motivo la CIPA THAITY perteneciente al X semestre de licenciatura en ciencias naturales y medio ambiente estudiantes de la universidad del Tolima, se han propuesto implementar y aplicar en esta institución educativa el proyecto denominado como FORTALECEMIENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL POR MEDIO DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL DE SOACHA COMPARTIR. (CUNDINAMARCA)), el cual consiste básicamente en una CARTUCHERA ECOLÓGICA en la cual se depositara la basura producida en el aula evitando el desorden generado por residuos sólidos en el piso y distracción en el contexto en el cual se está trabajando, por ende el estudiante no tendrá la posibilidad de generar la necesidad de salirse del puesto a botar la basura provocando una cadena de incidentes durante la jornada escolar.

Estos residuos sólidos específicamente miga de borrador y viruta de tajalápiz serán depositados continuamente y cada vez que se requiera en la cartuchera ecológica (la cual estará ubicada en la parte lateral izquierda del pupitre), al final de la jornada será llevada y botada en las canecas anteriormente seleccionadas, cabe aclarar que una gran mayoría de los desechos son inorgánicos y por tanto su clasificación no demanda mayor esfuerzo pues su misma procedencia es quien indica donde se deben depositar los mismos.

Con este proyecto se busca controlar la generación de residuos sólidos botados al piso, y la distracción e indisciplina dentro del aula de clase del tercero, así pues la interacción ente las ciencias naturales y las otras áreas del conocimiento se da de una manera muy estrecha conocido este proceso como interdisciplinariedad la cual hace referencia que en todas las asignaturas la producción de basura es contante y por tanto la problemática es generalmente repetitiva, así pues este proyecto conduce a cerrar,

afianzar y arraigar en los educandos una cultura ambiental con el objetivo de establecer una relación equilibrada y sostenible entre los estudiantes y el medio el medio que los rodea.

De tal manera se involucran a los educandos en una búsqueda y apropiación de comportamientos apropiados para controlar dichos desechos, con el fin de crear un modelo escolar e integral caracterizado por una cultura ambientalista que se relaciona con otras actividades llevadas a cabo en el plantel educativo.

1. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se viene desarrollando con una metodología que compromete he involucra a todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa que conforman la familia del LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL; en el cual se pretende desarrollar hábitos que ayuden a fortalecer los valores que cada uno de los niños y niñas del grado tercero, con el fin de generar una cultura ambiental la cual permitirá la mitigación de los impactos ambientales que se están generando por causa de las falencias en estos ámbitos sociales.

Así pues el proyecto se desarrolla buscando principalmente la generación de hábitos ambientales dentro aula de clase ya que esta problemática trae consigo consecuencias; tales como la pérdida del año escolar, el tiempo y por ende el gasto de recursos económicos de los padres con el fin de que sus hijos hagan valedero el derecho a la educación aun cuando estos deban repetir el año escolar.

Los problemas académicos, como la pérdida de materias por falta de atención por parte de los estudiantes deben ser orientados desde su origen, permitiendo que los mismos conozcan el daño que se están causando provocado por sus aptitudes, actitudes; además de los malos hábitos que la misma sociedad provoca.

Teniendo en cuanta lo anterior los autores; Enrique Chaux, Juanita Lleras y Ana María Velásquez, en su libro, Competencias Ciudadanas: De los Estándares del Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas, nos hablan de las diversas formas por las cuales puede ocurrir la formación ciudadana, a través de las competencias ciudadanas, ellos manifiestan que existe un currículo oculto, por medio de las prácticas cotidianas en el aula y en la institución educativa que reflejan ciertos valores y normas que no se hacen explícitos, pero que sí generan aprendizaje en los estudiantes.

Ya que la formación ciudadana, no puede limitarse, todos los espacios deben aprovecharse para el aprendizaje, y transmitirse, trabajando de manera integrada, ya que las responsabilidades, y la toma de decisiones nos involucra a todos, las capacidades de colaborar con el ambiente donde nos encontramos, nos lleva, y nos permite desempeñar de manera efectiva nuestras competencias.

Por este motivo LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS son una necesidad para el desarrollo y concentración de los educandos, esta propuesta se reafirmó con la búsqueda de novedosas aplicaciones formativas dentro del aula escolar; entre los cuales abordamos los problemas pedagógicos de los estudiantes y el reto del maestro para captar la atención del estudiante.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este centro educativo se puede observar que dentro de las aulas de clase específicamente del grado tercero existe la falta de lo que se conoce comúnmente como cultura ambiental, teniendo principalmente en cuenta el mal manejo que se le dan a los útiles escolares y en general a todos los desechos producidos dentro del salón de clase, además de la desconcentración que se genera en el momento en el que el estudiante debe levantarse a depositar la basura en una única caneca ubicada dentro del salón, pues se interrumpe el actuar pedagógico de los compañeros y en ocasiones genera indisciplina injustificadamente.

Por este motivo y teniendo en cuanta las problemáticas ambientales que se viven en nuestro planeta y en nuestro país a causa del crecimiento de la población, se han generado cambios económicos, de costumbres sociales que han modificado los esquemas de familia. Los niños se ven enfrentados a situaciones de adultos a muy temprana edad, tales como el asinamiento familiar y escolar debido a la situación económica de los hogares, hábitos alimenticios deficientes, presentándose así un aumento en la producción de residuos y perdida de la concentración lo cual ocasiona inconvenientes en el momento del proceso enseñanza- aprendizaje al cual nos vemos enfrentados los docentes diariamente.

De acuerdo con lo anterior es importante proponer, ejecutar y desarrollar en nuestro colegio **LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL** estrategias, modelos y hábitos que posibiliten el aprovechamiento de recursos como herramienta eficiente y eficaz en la disminución de la desconcentración física y mental además de la reducción de residuos para generar cultura ambiental.

La falta de cultura ambiental en los niños y niñas del grado tercero de primaria del Liceo Educativo Badén Powell es una problemática que está afectando a toda esta comunidad ya que se puede evidenciar la falta de interés por el cuidado del entorno que los rodea, puesto que no existen hábitos tales como depositar la basura en el lugar adecuado y muy por el contrario se bota

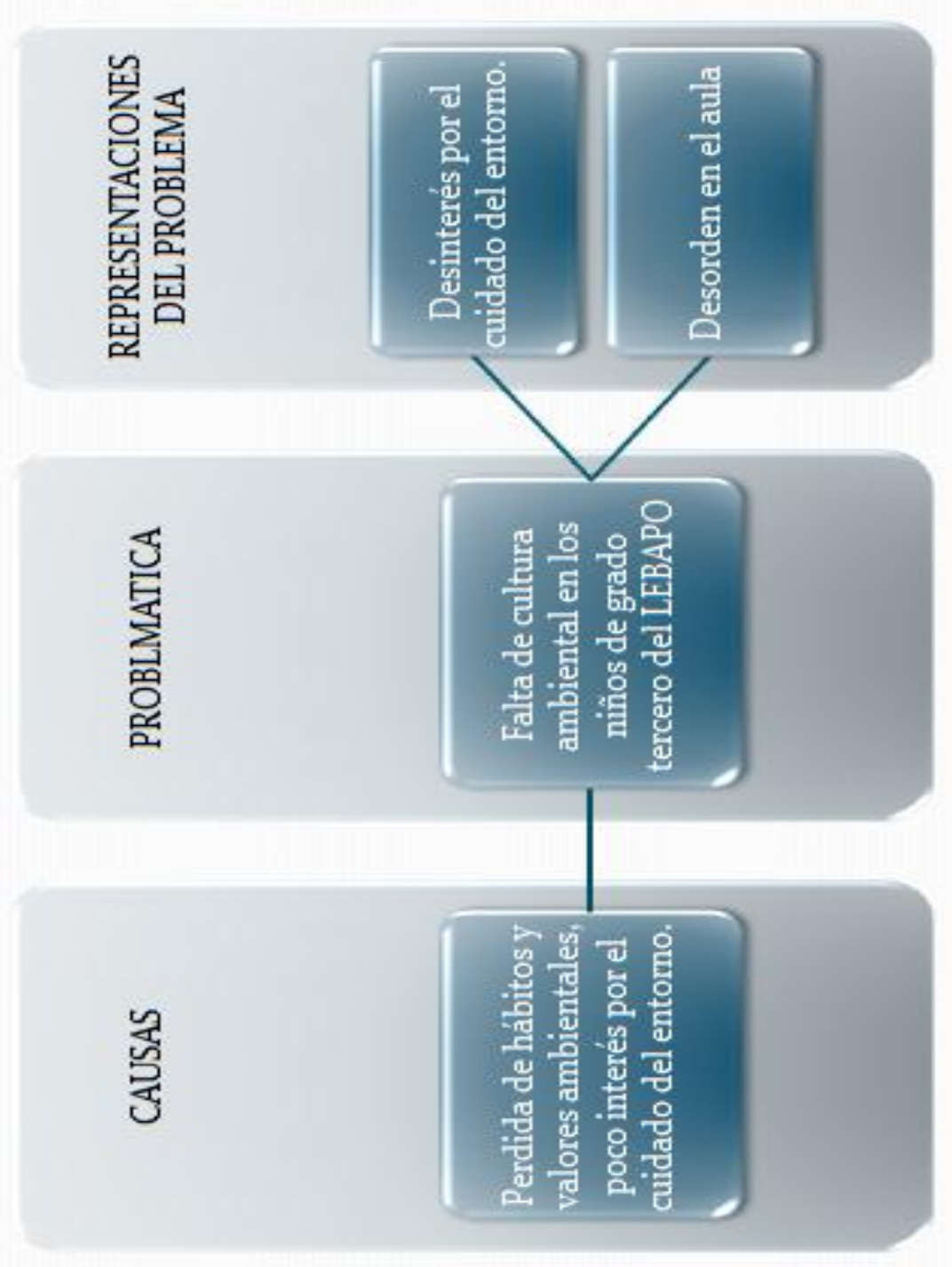
en el mismo lugar de trabajo lo cual genera desaseo, mala presentación del aula y hasta desconcentración en el ámbito académico, tal vez esto se dé por la falencia, así como los grandes vacíos de valores con los cuales cuentan estos educandos puesto que varias teoría apuntan a que estamos cruzando por una crisis de valores educativos; realmente lo que sucede dentro del aula es que el estudiante no siente interés por mantener su espacio limpio o simplemente no se le permite es decir cada vez que él requiere sacarle punta al lápiz que además este es constante debe levantarse del puesto e ir hasta una única acerca de basura ubicada en el frente del salón y allí depositar la basura.

Sin embargo cuando se está en medio de una explicación o un trabajo no se le permite al mismo ponerse de pie puesto que se genera indisciplina y se puede llegar a perder la concentración en el tema, por lo cual él se ve obligado a tirar esta viruta al piso generando desorden y desaseo y esto ya no solo lo hace con este material si no que repite la acción otros objetos y cuando se le llama la atención no atiende ni responde de la mejor manera, en otro caso simplemente se da porque no se le ha inculcado al infante la cultura ambiental que le permita comprender que el hecho de lanzar la basura al piso es una conducta errónea y que simplemente está mal hecho y que no se debe hacer ya que se perjudica la totalidad del contexto en el que se encuentran.

FIGURA 3: CANECA UNICA DENTRO DEL AULA DE CLASE, LO CUAL PROPICIA QUE SE GENERE ESTA PROBLEMETICA.

FUENTE: Propia de los autores 2013.

Tabla 1: REPRESENTACIONES PROBLEMATICAS



FUENTE: Propia de los autores

3. OBJETIVOS

3.1 **OBJETIVÓ GENERAL:**

Fortalecer la cultura ambiental en los niños y niñas del grado tercero de primaria del Liceo Educativo Badén Powell; por medio de la estrategia pedagógica conocida como la CARTUCHERA ECOLOGICA, que buscara desarrollar hábitos y valores educativos con el fin de generar en ellos un interés por el cuidado del entorno que los rodea.

3.2 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Desarrollar hábitos y valores ambientales en los niños y niñas con el fin de fortalecer la cultura ambiental.

- Establecer las cartucheras ecológicas como estrategia para la mitigación del mal uso de los residuos sólidos (miga de borrador y viruta del tajalápiz) dentro del aula de clase.

- Generar en los estudiantes interés por el cuidado del entorno que lo rodea.

4. REFERENTES JURIDICOS

A nivel mundial la educación y la cultura ambiental se han venido trabajando principalmente desde grandes entidades tales como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), en la cual reposan documentos y tratados que hablan más claramente del cuidado que se debe tener con el medio que nos rodea, aunque se empezó a hablar del tema en los años 70 solo hasta el año 1972 en Estocolmo se firmó el primer tratado de cuidado y cambio de hábitos que permitieran la mitigación del negativo impacto ambiental, por lo cual se constituyó la primera organización que velaría por lo anteriormente mencionado denominada PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), a la cual se le responsabilizo de la coordinación de las actividades a favor de la protección del entorno incluyendo a la educación ambiental, basándose en los ámbitos socioculturales, políticos y hasta económicos.

A partir de esta conferencia se continuaron reuniendo las grandes potencias del mundo con el fin de continuar con la creación de leyes que de diversas formas contribuyan con el ambiente, por ende la siguiente se realizó en la ciudad de Moscú- Rusia en el año de 1987 en la cual se llevó a cabo el congreso acerca de la educación y la formación ambiental, de la cual dos años después en 1987 sobre sale la frase: "*Los Estados y Partes convienen en que la educación del niño debe estar encaminada a: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades"* (Convencion sobre de los Derechos de los Niños, 1989). Luego entonces en 1992 se da cumbre de Rio en la cuidad de Rio de Janeiro- Brasil donde se determinó la importancia que tiene la educación en valores para la protección y cuidado del medio que nos rodea; de ahí en adelante se ha venido realizando cumbres denominadas Rio+10 en el 2002 en la ciudad de México, Rio+ 20 en el 2012 que tuvo lugar en la ciudad de Rio de Janeiro y finalmente y la más reciente se dio en la ciudad

de Bogotá Colombia donde se llevaron a cabo procesos de vigilancia acerca de las decisiones tomadas en la cumbre anterior.

No obstante en nuestro país ya hace varios años el tema se está llevando, acabo ya que si bien es cierto en la legislatura Colombiana se encuentran explicitas normatividades que van en pro de la educación de todos sus ciudadanos, por lo tanto el libro mayor conocido comúnmente como la Constitución Política de Colombia de 1991 elevo a norma constitucional la consideración, manejo y conservación de los recursos naturales y el medio ambiente, a través de los siguientes principios fundamentales:

Derecho a un ambiente sano: "*En su Artículo 79, la Constitución Nacional (CN) consagra que: ¨ Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La Ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines ¨. Esta norma constitucional puede interpretarse de manera solidaria con el principio fundamental del derecho a la vida, ya que éste sólo se podría garantizar bajo condiciones en las cuales la vida pueda disfrutarse con calidad".* (http://www.upme.gov.co/guia_ambiental/carbon/gestion/politica/normativ/normativ.htm) Entre otras nomas…

Puesto que es de resaltar que este es uno de los países más ricos en cultura ancestral gracias a nuestros indígenas quienes velan por el cuidado, protección y vigilancia del ambiente, pero solo hasta el año de 1993 y después de la primera cumbre de Rio el estado Colombiano reconoce la protección al medio ambiente como principio fundamental y derecho colectivo de los ciudadanos, descritos estos en la Carta Constitucional que establece entre otras cosas la participación ciudadana y el respeto por la cultura describiéndola de la siguiente manera por medio de la creación de leyes tales como:

La Ley 99 de 1993 –*"Ley del Medio Ambiente, crea el Ministerio del Medio Ambiente (hoy Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial –MAVDT), quien se encarga de reordenar el sector público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, y organiza el Sistema Nacional Ambiental –SINA-, en cuanto al El MAVDT, conjuntamente con el Presidente de la República en Colombia, es el ente encargado de formular la política ambiental, considerando este elemento como eje transversal para el desarrollo económico y social, el crecimiento y la sostenibilidad del país. Su visión apunta, entre otros, al desarrollo auto sostenible y a la potencialización de las ventajas comparativas de la nación, para lo cual establece como directrices principales la planificación y administración eficiente por parte de las autoridades ambientales, la visión regional para el desarrollo sostenible y la consolidación de espacios de participación"* (http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=297)

Es importante resaltar que para nuestra investigación el gobierno nacional colombiano en el año de 1997 crea el Ministerio de Cultura en el cual se dictan normas de participación cultural y la importancia de la misma para nuestra población, lo cual se plante por medio de:

Ley 397 de 1997 "*se dictan normas sobre el Patrimonio Cultural y se crea el Ministerio de Cultura. En la cual se manifiesta que El Patrimonio Cultural de la Nación está constituido por todos los bienes y* ***valores culturales*** *que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y* ***los hábitos****, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular".* (http://www.icanh.gov.co/nuestra_entidad/normatividad/leyes/ley_397_1997_se_dictan_normas_2090)

No obstante y aunque es un tema que de alguna manera podríamos decir que está de moda por su importancia incluso de carácter nacional y no menos importante mundial, tuvieron que pasar 18 años para que nuevamente se volviera a hablar del tema en:

La ley 1450 de 2011, *"mediante la cual se formula el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, indica que "durante el cuatrienio 2010-2014 se incorporarán los siguientes ejes transversales en todas las esferas del quehacer nacional con el fin de obtener la Prosperidad para Todos: (…) una sociedad a la cual la sostenibilidad ambiental, la adaptación al cambio climático, el acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones y el desarrollo cultural sean una prioridad y una práctica como elemento esencial del bienestar y como principio de equidad con las futuras generaciones". Los aspectos ambientales relevantes de la ley se destacaran en los respectivos temas".* (http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=297)

Después de la puesta en marcha de esta normatividad el Congreso de la Republica decreta en

La ley 1549 de 2012, "*por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de la educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial"*(http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf), de la cual y para la proyección de nuestro proyecto se pueden rescatar los siguientes artículos ya que consideramos que van de acuerdo a las directrices que intentamos plasmar en el mismo entre estos:

Artículo 1°. "*Definición de la Educación Ambiental. Para efectos de la presente ley, la educación ambiental debe ser entendida, como un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente*

sustentables y socialmente justas". (http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf)

Artículo 2°. "*Acceso a la educación ambiental. Todas las personas tienen el derecho y la responsabilidad de participar directamente en procesos de educación ambiental, con el fin de apropiar los conocimientos, saberes y formas de aproximarse individual y colectivamente, a un manejo sostenible de sus realidades ambientales, a través de la generación de un marco ético, que enfatice en actitudes de valoración y respeto por el ambiente".*
(http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf)

Los artículos anteriormente mencionados ratifican la importancia que tiene la educación ambiental en el proceso de desarrollo que existe en nuestro territorio viendo este desde el punto de vita del crecimiento de las comunidades por medio del aprovechamiento de los recursos con los que se cuentan pero con un pensamiento y conciencia de cuidado y protección el cual inicia gracias a la educación impartida en los distintitos que poseen el saber tales como el hogar donde se encuentra el núcleo familiar o la misma escuela, por ende nos parece importante señalar y reseñar el artículo número tres de la Ley mencionada anteriormente puesto que este nos amplía el paradigma de lo que es y debe ser la cultura ambiental en nuestro país.

Artículo 3°. "*Objeto de la ley. La presente ley está orientada a fortalecer la institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental, desde sus propósitos de instalación efectiva en el desarrollo territorial; a partir de la consolidación de estrategias y mecanismos de mayor impacto, en los ámbitos locales y nacionales, en materia de sostenibilidad del tema, en los escenarios intra, interinstitucionales e intersectoriales, del desarrollo nacional. Esto, en el marco de la construcción de una* ***cultura ambiental*** *para el país".* (http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf)

Por lo cual se reafirma que la cultura ambiental es la base de una educación basada fortalecida por medio de valores y hábitos que enriquezcan de sobremanera el pensar y el actuar de las personas específicamente y pare el cado el de los estudiantes del grado tercero del Liceo Educativo badén Powell, puesto que de nada sirve implantar e implementar leyes en las comunidades si estas no son expuestas y explicadas a la misma, es decir para crear normatividad si no se está educando de una mera racional.

5. **MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL**

La educación ambiental ha sido desde su aparición un reto para la humanidad prácticamente desde el mismo momento en el que se dio cuenta que dependía de esta para su subsistencia, y aunque mucho se ha hablado de esta muy poco se ha escrito; sin embargo y tal como lo expone Francisco Javier Sánchez en su libro Juegos y Actividades de la Cultura Ambiental y el Cambio Climático que

"la educación ambiental es una base fundamental para la educación de los niños y jóvenes, en aras de la consecución de actitudes, valores y concienciación que les sirvan para considerar el entorno como fuente vida y aprendan a respetarlo y a cuidarlo para su disfrute y el de las generaciones futuras" (SANCHEZ, 2008, pág. 13).

De este modo la educación busca que los seres humanos crezcan en pro de la misma raza es decir que no paren o se estaquen en su proceso evolutivo, por tanto el aprender a cuidar, a respetar y valorar lo que nos rodea permite que nos apropiemos de una manera más específica de lo que es nuestro y de lo que nos pertenece por el simple hecho de ser la raza superior, por tanto hablamos de educación prácticamente desde que hay hombres sobre la faz de la tierra puesto que según los estudios "*el hombre siempre ha sido esclavo de la naturaleza, ya que esta le brinda lo que se necesita para su subsistencia"* (SHILLER, 1932), incluso en la misma prehistoria con la presencia de los primitivos o primeros homínidos ya se pensaba en tomar únicamente lo necesario y aunque no fuera de una manera metódica u organizada por lo menos se planteaban este tipo de ideas que incluso eran de carácter superfulo.

No obstante y desde la misma antigüedad en ciudades como Roma que contaba con grandes sabios en cuanto a sus aptitudes y actitudes de conocimiento a los cuales se les conocía como filósofos tales como Aristóteles e incluso Sócrates, tenían la capacidad de estudiar lo que definimos hoy en día como restos arqueológicos que para

la época no eran más que jeroglíficos que demostraban que nuestros antepasados por medio de diversas formas lograban venerar a la naturaleza, por lo que estos grandes pensadores de atrevían a definir este ámbito por medio de frases tales como ”*Ni la sociedad, ni el hombre, ni ninguna otra cosa debe sobrepasar los límites establecidos por la naturaleza”.* (http://nuestroentorno.duero-douro.com/descargas/Recopilatorioes.pdf)*,* aun cuando en los diferentes países o regiones del mundo el ámbito natural ha desarrollado de diversas maneras este siempre ha tenido el mismo fin de protección y cuidado del medio, por lo cual en el año de 1972 se realiza la primera reunión de los países más importantes de la época con el fin de tratar temas tales como el ambiente y su degradación progresiva.

De esta cumbre se pudieron concluir varios aspectos relacionados con el tema anteriormente mencionado tales como el reconocimiento oficial del ambiente como ámbito fundamental para la subsistencia de los seres humanos, por lo cual este tema causa una preocupación mundial ante la grave desestabilización de los componentes naturales lo cual lleva a que la comunidad internacional ponga en evidencia la importancia y los niveles de relevancia que tiene la educación y la cultura ambiental en el desarrollo de los pueblos. Sin embargo y aunque no es de ahora el planeta está atravesando una crisis ambiental, debido a la falta de conciencia a causa de la falencia en los hábitos para el cuidado del mismo, y aunque se diría que la educación se imparte como primera medida desde casa la problemática aumenta ya que las familias hoy por hoy se encuentran desintegradas por lo cual Con él uso de las cartucheras ecológicas en el grado tercero del colegio Badén Powell se busca que los estudiantes se apropien de la importancia del cuidado del medio que los rodea y con esto que se genere más orden y disciplina en la misma aula de clase.

Por este motivo el propósito con esta cartuchera es ayudar a los estudiantes a dar el primer paso en esta complicada tarea y comenzar a identificar los síntomas que son indicadores de las dificultades para aprender. En caso necesario, puedan poner en práctica algunas de las medidas que se les brindan, con el fin de facilitarles a los

educandos un buen desempeño con el entorno tanto en el hogar como en el colegio. Ya que los maestros necesitamos contar con estrategias para poder ayudar a los niños y niñas que manifiestan dificultades para aprender y que además tienen desórdenes por déficit de atención debido al hecho pararse constantemente de su puesto para ir a tirar la basura el estudiante se frustra, se *distrae* y con frecuencia abandona la tarea lo cual incluso en ocasiones es de carácter innecesario. Esta teoría planteada por este gupo de investigación se fundamenta por medio de la.

5.1 TEORÍA AMBIENTALISTA DE HIPÓCRATES

La idea sobre la relación del hombre con el entorno físico se ha estudiado desde la antigua Grecia; en el campo de la medicina es Hipócrates en su Corpus Hippocraticum - específicamente en el tratado sobre los "*Aires, las Aguas y los Lugares*"- quien introduce el debate con la creación de "la Teoría de los Cuatro Humores, según la cual *"el cuerpo humano está provisto de cuatro sustancias líquidas básicas llamadas humores (bilis, bilis negra, sangre y flema) y su equilibrio determina el estado de salud de una persona" .El ambiente se introduce en estos postulados, cuando Hipócrates plantea que el funcionamiento del cuerpo humano desde el punto vista de las acciones que dependen del entorno que rodean a una persona determinada".* (http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011/05/teorias-ambientalistas.html).

Por lo cual podemos plantear que en nuestros estudiantes plasman sus actitudes y aptitudes desde el punto de vista del medio que los rodea y por ende se comportan de la manera cono se sienten en un lugar o espacio determinado, además que este tiene la capacidad de distraerse fácilmente por esta misma condición, sin embargo no planteamos darle todo en la mano al estudiante simplemente es facilitarle un poco más las cosas. Así pues no es descabellado pensar lo que plantea Buffon de la siguiente manera.

5.2 LA INFLUENCIA DEL ENTORNO EN LA BIOLOGÍA HUMANA DE BUFFON

Quien planteaba desde el estudio de la antigua Grecia y más específicamente en la época de la ilustración que surge "*un destacado naturalista francés que desarrolla la Teoría del Clima fundamentada en dos viejas ideas que parten del análisis Hipocrática. Las condiciones meteorológicas definen la salud del hombre y La situación geográfica determina las enfermedades"*. (http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011/05/teorias-ambientalistas.html). Por lo cual los planteamientos de Buffon nos permiten construir un paradigmas que se relacionan con el modo de vida de los seres humanos teniendo en cuenta alimentos y el entorno que los rodea, y que se hacen evidentes cuando en 1749 publica La Historia Natural, donde este manifiesta que *"la diferencia entre el hombre y los animales está en que el hombre posee la capacidad para adaptarse a cualquier condición ambiental, convirtiendo este fenómeno en el centro de la antropología buffoniana y dando paso al análisis del entorno en otros contextos*". (http://www.ub.edu/geocrit/geo99.htm).

5.3 EL AMBIENTALISMO EN LA REFLEXIÓN HISTÓRICO POLÍTICA DE MONTESQUIEU

Aunque no es común encontrar pensamientos con tal propiedad en espacios tan diversos como el principio ambientalista, quien pasó a ser de la forma más maleable la médula de la reflexión que giró alrededor de la igualdad del género humano durante el siglo XVIII, la cual se fundamentaba en el principio de la tradición cristiana según el cual las capacidades físicas y mentales del hombre son similares. No obstante para mantener vigente esta idea sus partidarios debían argumentar las razones por las cuales existían diferencias significativas entre los pueblos.

Por lo cual y tal como lo plantea el Barón de Montesquieu, quien era importante cronista de la ilustración francesa atribuye que "*la influencia del medio natural los contrastes observados entre las culturas, éste consigue en el entorno una de las causas más poderosas de la diferenciación cultural y política humana"*. (http://www.ub.edu/geocrit/geo99.htm). Planteamientos que se evidencian en su obra *Del*

Espíritu de las Leyes publicada en 1748, donde expresa que "*las necesidades en los diferentes entornos han dado origen a los diversos tipos de leyes"* (citado por Urteaga 1993) señalando luego que "*si es verdad que el carácter del alma y las pasiones del corazón son muy diferentes según los distintos climas, las leyes deberán ser relativas a la diferencia de dichas pasiones y de dichos caracteres*" (http://www.ub.edu/geocrit/geo99.htm). Así pues y partiendo de los planteamientos anteriores, podemos inferir que la relevancia y el alcance de las ideas ambientalistas desde los tiempos de la antiguos y hasta el siglo XIX se presentan como causales entre el entorno y diversos aspectos de la naturaleza humana los cuales permanecieron abandonados, siendo estos retomados en el siglo XX por la psicología con el fin de tratar de explicar la forma en que el hombre aprende.

5.4 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA AMBIENTALISTA DE SKINNER

Hasta el momento se han planteado diversas ideas ambientalistas que tienen que ver con la cultura, por lo cual en adelante se reflexionará acerca de los campos de acción de estos principios en la práctica educativa, cuyos antecedentes pueden encontrarse en algunos postulados de Rousseau, quien afirma que "e*l poder del ambiente es crucial para determinar el éxito de los encuentros educativos, los educadores deben estar alertas al ambiente, ya que mientras más control tengan sobre él, más efectiva será la educación".* (COLON, 2008). Por lo cual la importancia otorgada al proceso de aprendizaje ha logrado despertar el interés de la psicología educativa, área donde se han desarrollado diferentes teorías que tratan de explicar la forma en que aprende el individuo, algunas de las cuales son el conductismo, el cognoscitivismo y el constructivismo.

Por esta razón, se recapacitara acerca de esta orientación teórica, haciendo énfasis en los postulados de Skinner por diferenciarse de la mayoría de los psicólogos conductistas en la importancia otorgada al determinismo ambiental. En este orden de ideas, en el condicionamiento operante se considera que *"las causas iniciales* –del aprendizaje-

están en el ambiente… y permanecen allí" (SKINNER). El cual percibe al mundo exterior como un componente inseparable de la conducta y confiando en el mundo físico. Luego entonces y descritos los elementos básicos que el autor manifiesta en la teoría del condicionamiento operante de Skinner, es necesario considerar su pertinencia en la educación hoy por hoy , en este sentido hay que destacar que el enfoque educativo conductista - no tiene gran aceptación, puesto que las prácticas desde esta perspectiva son criticadas por la comunidad académico-intelectual, a pesar de que en muchas ocasiones, incluso aquellos que se autodenominan constructivistas hagan uso de ellas.

De acuerdo con el autor antes citado, "*todos sabemos que la educación es un proceso de sociabilización y sobre todo en la edad temprana requiere de un proceso fundamentalmente conductual, de lo contrario no existiría la sociedad, reinaría la anarquía."* (SKINNER) Con esta afirmación queda abierta la posibilidad de retomar, aunque sea para situaciones particulares, o con fines complementarios elementos de prácticas ambientalistas por medio de estrategias educativas que tal vez han sido olvidadas por la adopción de posiciones extremas que lejos de beneficiar el proceso de enseñanza lo han perjudicado al tratar de aplicar un enfoque único a todas las situaciones e incluso circunstancias. Puesto que bien lo dice Skinner y este proyecto la ratifica "el *hombre es reflejo del ambiente en el que habita…"*

Nosotros como padres de familia o maestros, responsables de la educación tenemos una gran tarea que se fundamenta en la búsqueda de estrategias educativas que incentiven a los niños y niñas para la misma búsqueda del conocimiento y así como todo evoluciona nosotros también debemos hacerlo principalmente buscando la menor posibilidad de distracción o desconcentración que acabe con lo poco que estos personas cuenta, por lo cual se lleva a tomar estrategias que den alternativas para que el quehacer pedagógico sea consecuente con los valores que buscan el reconocimiento de sí mismo y el fortalecimiento de la cultura ambiental por medio de hábitos de cuidado y protección por el entorno que lo rodea.

5.5 EDUCACION

Durante varios años la educación ha sido el proceso por medio del cual el niño, el joven o el adulto, logra desarrollar progresivamente su crecimiento integral en sus diferentes dimensiones que lo componen por el simple hecho de pertenecer a la raza humana, por lo cual se puede llegar a definir la educación como aquella que se ofrece a cada uno de los niños y niñas con el fin de que adquieran conciencia de las capacidades tanto físicas como mentales, así como de sus habilidades de expresión y comunicación, además de sus habilidades intelectuales y emocionales; por medio de experiencias de socialización pedagógica y por ende recreativa.

Resulta importante y evidente que a través del proceso educativo se ayuda al educando en la formación de la personalidad y destrezas encaminadas hacia lo critico, con exigencias cada vez mayores y que tenga la capacidad de contribuir de manera positiva con las sociedad; ayudando a formar su carácter y que además a prenda a conducirse razonablemente a por medio de la interiorización de roles, valores morales y sociales; ya que si bien es cierto la educación potencia las posibilidades que tiene el individuo para sobrevivir ante las diferentes circunstancias que se presentan en la cotidianidad, según lo que manifiesta Rosa María Iglesias (2006) en su libro Programa de Educación Medio Ambien5.tal " *nunca se debe tratar de cambiar el pensamiento y la personalidad de un niño sino que por el contrario se debe estimular en el o en ella lo mejor de lo que lleva en sí mismo, encauzando y enriqueciendo su potencial"* (IGLESIAS, 2006)*;* teniendo en cuanta la apreciación de la autora y de otras eminencias en el tema pretendemos con la puesta en marcha de este proyecto denominado FORTALECEMIENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL POR MEDIO DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL DE SOACHA COMPARTIR. (CUNDINAMARCA); fortalecer en los niños y niñas de la institución la cultura ambiental de la cual ellos acrecen por medio de hábitos y valores; Ya que a través de este y de la

educción se pueden llegar a formar nuevas generaciones más comprometidas con el mejorar día tras día.

Sin lugar a dudas la educación es mucho más que el adquirir conocimientos de las diferentes disciplinas por lo cual no debe llegar a confundirse e incluso llegar a compararse con el recibir instrucciones; puesto que en este proceso no solo interviene la escuela si no que es una responsabilidad de todos desde la misma familia que cumplen papeles fundamentales en el mismo hasta los grupos de amigos, el ambiente de la calle e incluso los mismos medio de comunicación.

En el mundo actual la educación debe apuntar a educar para ser productivos dentro de la sociedad, por lo cual se debe reflexionar sobre el tipo de sociedad que se quiere para el futuro teniendo en cuenta sus roles, pautas y hasta los mismos valores; por lo cual y según manifiesta Rosa María Iglesias (2006) en su libro Programa de Educación Medio Ambiental que

"Para *tener una idea aproximada del tipo de sociedad futura debemos basarnos en el conocimiento de las culturas actuales y los cambios rápidos que hoy se producen en las costumbres, las normas y las relaciones sociales. Sobre todo es importante observar los problemas y los motivos que los provocan para promover una educación encaminada a mejorar la sociedad actual*" (IGLESIAS, 2006).

Esto nos hace pensar y por ende reflexionar en cómo se está enfocando la educación hoy en día si queremos quedarnos en la tradicionalista o empezamos a construir conocimiento desde el ámbito y las características integrales que debe poseer cada uno de los individuos que componen la raza humana.

Aunque en el planeta hay una clara desigualdad social en cuanto a la distribución de riquezas de todo tipo; los gobiernos siempre propenden por brindar las coberturas de educación necesarias para que se lleve a cabo el mismo proceso, por lo cual aun cuando no se cuentan con los recursos o la disponibilidad de tiempo el avance de la tecnología han podido brindar ayuda para los mismos por medio de los que conocemos

como medios de comunicación tales como la televisión, la telefonía o el internet quienes permiten el acceso al conocimiento y por ende a la cultura; así que de cierta manera no hay excusa para que no se eduque en valores que propendan por el crecimiento integral.

Para nadie es un secreto que la solución a los graves problemas del mundo actual se hallan en la EDUCACION; pues de este modo cabe resaltar el proverbio oriental que recita "si deseas prosperidad para un año, planta arroz. Si deseas prosperidad para diez años, planta árboles. Pero si lo que deseas es prosperidad para toda la vida, educa a las nuevas generaciones".

5.6 EDUCACION EN VALORES

Ahora bien la educación ambiental no se puede entender si no es de manera paralela y por ende simultánea con lo que comúnmente conocemos como EDUCACION EN VALORES. Ya que difícilmente un niño cuidara el medio ambiente si no se cuida sí mismo, por lo cual y tal como lo menciona Rosa María Iglesias (2006) en su libro Programa de Educación Medio Ambiental "un *niño difícilmente respetara el medio ambiente si no se respeta a sí mismo y a los demás"* (IGLESIAS, 2006). Por lo cual está claro que los docentes y las familias tenemos el reto de educar para compartir, colaborar, comprender, cuidar, respetar, creer y hasta amar no solo lo que nos rodea sino además lo que consideramos como propio.

Así pues la educación en valores está presente especialmente en el programa de acción compartido entre docentes, familia y por supuesto los estudiantes e incluso el mimos gobierno. Por tanto la convivencia en escuelas en las que estudien niños y jóvenes de diferentes culturas, grupos sociales, creencias y condiciones personales, no solo favorece el conocimiento mutuo, la tolerancia y la solidaridad, sino que también contribuye al enriquecimiento personal de cada uno de los alumnos escolarizados en ellas. Puesto que así como la cultura propia de las escuelas (significados, principios,

valores y creencias compartidos por los miembros de la organización que le dan una identidad propia y que explican los comportamientos de los individuos en la misma institución), esta es central para el desarrollo de una gestión organizacional eficaz y adecuada.

Por lo cual esta no solo es una obligación de los maestros si no que es responsabilidad de todos y principalmente de los hogares en los cuales se desarrollan cada uno de los niños por tanto la educación en valores se considera temprana la cual debe realizarse según Domenech en su libro Recursos para Fomentar Valores *" de una manera responsable y comprometida donde se de la generación de hábitos, habilidades, conocimientos y capacidades mediante procesos educativos por parte de los familiares más cercanos"* (DOMENECH, 2001), por ende cuando el niño ingresa a la escuela ya debe llevar una serie de comportamientos morales tanto aptitudinales como actitudinales que ha adquirido previamente con ayuda de su núcleo familiar.

La educación en valores la podemos justificar desde el punto de vista de la necesidad que tenemos los individuos y específicamente los seres humanos de comprometernos con diversos principios principalmente éticos, los cuales nos trazan vías específicas para evaluar nuestras propias acciones y las de los demás, es necesario tener en cuenta que los valores se encuentran presentes durante el desarrollo de la cotidianidad ya que se manifiestan por medio de las actitudes y aptitudes que se encuentran regidas por unas normas sociales que se establecieron ya hace varios siglos atrás, si bien es cierto los valores permiten guiar las conductas de las personas y son el fundamento de lo que hacemos y por ende de lo que dejamos de hacer en un determinado momento o situación, es decir estos son parte de las creencia, costumbres e incluso principios normativos que se encuentran al interior de una sociedad.

Por ende solo cuando se logre una educación enfocada en la construcción de seres íntegros en valores como el respeto se obtendrá humanos con personalidades realmente fuertes, ya que tal como lo menciona Rubíes en su libro.

"*Es imposible educar sin principios educativos y sin valores". Es impensable la existencia de una escuela de educación si no tiene unos principios, si en esta escuela no se respetan los valores que den sentido a la idea del hombre, del mundo, de la vida y del sentido de la historia…."* (RUBIES, 2001)*.*

5.7 EDUCACION AMBIENTAL

En cuanto a la educación ambiental esta se basa principalmente en la formación de normas, principios y valores respecto al cuidado y preservación del mundo natural, puesto que de nada vale que conozcamos el mundo que nos rodea si no se tiene un sentido de pertenencia y respeto por el mismo, por lo cual el proceso educativo debe estar directamente ligado con el brindar el conocimiento de las propiedades ambientales los cuales se logran mediante diversos contenidos que implican al formación de conocimientos apropiados, en formas de acción para la preservación del mundo natural así como las normas y valores respecto a su conservación, lo cual y tal como afirma Rosa María Iglesias en su libro Programa de Educación Medio Ambiental.

"*la educación ambiental es un programa transversal y general que se desarrolla a través de todas las actividades del centro, porque las mismas, de una forma u otra, se relacionan con* l*os conocimientos, las acciones o las normas y los valores de la edicion ambienta"* (IGLESIAS, 2006).

Por esta razón este proyecto busca fortalecer los valores y hábitos ambientales con el fin de crear cultura ambiental en estos niños que se encuentran en el proceso de educación temprana la cual de cierta manera es moldeable y manejable ya que estos se encuentran en la etapa de absorción de conocimiento y por ende de actitudes que contribuyen con el medio que lo rodea por medio de LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS, quienes les brindaran la posibilidad de apropiarse y por ende cuidar y respetar el lugar que los rodea.

Ya que si bien es cierto y una de las interpretaciones que le damos al comportamiento desinteresado por su alrededor de los estudiantes es porque los valores se encuentran en crisis ya que estamos atravesando por la cultura de lo efímero y transitorio no por nada Marín Ibáñez (1994) afirma en este sentido que

"*ni los individuos ni los pueblos pueden vivir sin convicciones, sin sostener algunos valores, el hombre es un ser valorante por esencia. No puede dejar de elegir, de preferir, de anteponer lo estima valioso o anti valioso. Más todavía no es solo que de hecho elija o prefiera sino además intenta justificar su conducta. Es lo que a veces en términos psicológicos, se ha llamado la racionalización de nuevas tendencias o instintos. Pero esto no es una explicación, sino un dato explicable sino contemplamos al hombre como un ser que necesita justificar sus preferencias, este es un dato antropológico y social en el que necesitamos ahondar para entender un mundo en cambio y en crisis"* (MARIN, 1994).

Aunque esta interpretación tal vez no sea correcta por lo menos si es lo que más se acerca al comportamiento que presentan los chicos dentro y fuera del aula, ya que no es que exista como tal una crisis de valores sino que alunas valoraciones han entrado en crisis y han sido sustituidas por circunstancias sociales y culturales que se imponen en cuales existen falencias no solo en el ámbito ambiental si no en todas las disciplinas que tienen que ver con los seres humanos.

Por lo cual se debe tener en cuenta que el medio ambiente es todo aquello que nos rodea y que debemos cuidar, Se entiende por medio ambiente al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto. Este Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

Si hablamos de cultura ambiental es necesario mencionar que esta tendrá un papel protagonista en la formación de actitudes y aptitudes en los seres humanos y por ende en su misma evolución, si no es que este busca su autodestrucción, sin embargo que raza sería tan pobre de mente para generarse daño así mismo, y aun cuando el humanos lo haya hecho ya se percató del abrumador error que estaba cometiendo, así que ahora habla de la importancia que tiene el ambiente y la relación que existe entre este su subsistencia así que se requiere ver la cultura como un conjunto de hábitos, costumbres y valores que se fundamentan principalmente en lo que se conoce como educación ambiental, por lo cual Fernando Sánchez en su libro Juegos y Actividades de la Cultura Ambiental considera que "*la cultura ambiental es una base fundamental para la educación de los niños niñas y jóvenes, en aras de las actitudes valores y concienciación que les sirvan para considerar el ambiente como fuente de vida y aprendan a respetarlo y a cuidarlo".* (SANCHEZ, 2008, pág. 13). Reafirmando así que es preciso que desde los más pequeños se inicie proceso de concientización acerca del cuidado, protección y vigilancia que se le debe tener al entrono en el cual convivimos por medio de hábitos de respeto y responsabilidad social.

Por lo cual en esta investigación hablamos del fortalecimiento de los hábitos y valores que permitan la generación de una cultura ambiental en pro del beneficio del escenario en el cual nos desarrollamos cotidianamente y compartimos vivencias con nuestros semejantes; así pues un reto abordar, ilustrar y comprometer a la comunidad educativa en la construcción y mejoramiento de su propio medio, mediante el manejo de residuos sólidos tales como la viruta del tajalápiz y la miga del borrador, pues esto le permite al estudiante desarrollar un pensamiento crítico frente a las problemáticas ambientales y tomar decisiones con actitud responsable y cooperativa en la ejecución y desarrollo de este proyecto ambiental escolar.

De acuerdo con lo anterior es importante proponer, ejecutar y desarrollar en nuestro colegio **LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL** estrategias, modelos, hábitos y valores

que posibiliten el aprovechamiento de recursos como herramienta eficiente en el manejo de residuos sólidos para mitigar las problemáticas ambientales.

El conocimiento ambiental y ecológico es importante para toda la comunidad ya que fortalece la comprensión y reconocimiento del valor del mundo natural, social y cultural, facilitándose así la orientación sobre la organización del entorno para mejorar el nivel y calidad de vida, proporciona herramientas para el mejoramiento y embellecimiento del sitio donde interactúan nuestros estudiantes, contribuyendo en su desarrollo intelectual ya que se identifican con él, se sienten a gusto y se preocupan por mantenerlo, defenderlo y mejorarlo.

El Proyecto Ambiental, FORTALECEMIENTO DE LA CULTURA AMBIENTAL POR MEDIO DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL LICEO EDUCATIVO BADEN POWELL DE SOACHA COMPARTIR. (CUNDINAMARCA); Se identifica con algunas herramientas básicas en el desarrollo de las estrategias diseñadas para el cumplimiento de los objetivos, una de ellas corresponde a la CARTUCHERA ECOLÓGICA, que se fundamenta en el fortalecimiento de la inteligencia ecológica y se hace realidad al utilizar una caja tetrapak de 900 ml (jugo o leche), diseñada para poner allí gran parte de los residuos y desperdicios inmediatos y cotidianos de nuestra vida escolar, (Residuos de tajalápiz, paquetes y en ocasiones envolturas de los empaques de las onces, etc.). De esta forma se mantiene nuestro espacio propicio para llevar a cabo cada una de las actividades que como seres humanos fortalecen nuestra formación personal y académica cada día. El Colegio es Nuestra Casa.

Con la realización de este proyecto se pretende empezar a implementar el énfasis en educación ambiental en los estudiantes de la institución, buscando que los niños (a) y jóvenes del plantel educativo, con el fin de que vayan aprendiendo a valorar la naturaleza y contribuyan a su conservación, los estudiantes podrán poner en práctica la observación, análisis de lo que va sucediendo durante el proceso, formular preguntas sobre lo que se está trabajando, recoger información de la realización de cada etapa,

buscar explicaciones de los acontecimientos, establecer relaciones, compartir y debatir con sus compañeros y otras personas inquietudes y buscar soluciones a problemas que puedan presentarse en el transcurso de la ejecución de este proyecto. De igual manera estaremos embelleciendo nuestra planta física creando ambientes agradables y adecuados para el aprendizaje de los niños y niñas de esta institución educativa.

Por tal motivo esta investigación tiene como propósito lograr que la comunidad y específicamente los niños y niñas del grado tercero se responsabilice por el impacto que causa los bolsillos ecológicos dentro de la institución escolar, a fin de disminuir la contaminación dentro del colegio y que este proyecto lo acojan otras instituciones. En este sentido, conforme el ser humano va forjando en los estudiantes el cuidado del medio ambiente avances más significativos en cuanto a la preservación de nuestro planeta Tierra surgen nuevas necesidades que ameritan ser satisfechas, una de ellas es el reciclaje que se ha hecho más notoria a medida del incremento tanto de la población escolar como extraescolar , es por ello que es urgente tomar acciones que prolonguen la preservación de la naturaleza.

Los bolsillos escolares o también llamados bolsillos ecológicos los tienen algunas instituciones en la actualidad, pero la mayoría de las personas no conocen en realidad la importancia y el significado de esta frase utilizada por muchos pero tristemente practicada por pocos, y es precisamente en ese aspecto lo que nosotros queremos lograr que debemos ayudar la a conseguir una armonía ecológica en que podamos subsistir, y también los seres que nos rodean tengan un lugar. Surgiendo como hipótesis la siguiente: Si los bolsillos ecológicos permiten disminuir la contaminación por residuos sólidos entonces la aplicación de estas técnicas en la institución contribuirán de manera considerable a la disminución de los residuos presentes en la misma. La muestra se está realizando en la institución BADEN POWEL , conformada alrededor de 300 estudiantes entre niños y jóvenes se puede llegar a la conclusión de que la población institucional se encuentra altamente dispuesta a

participar en este proyecto y jornadas de capacitan en pro del cuidado del medio ambiente.

Esta institución legalmente constituida trabaja bajo una filosofía institucional centrada principalmente en la formación de seres humanos íntegros y competitivos para la sociedad por tal motivo su; MISION escrita por el coordinador e hijo del rector el profesor Jaime Alejandro Tirano (1993) en el Manual de Convivencia del Colegio:

"*contribuir a formar estudiantes competentes y competitivos con visión de empresario basados en la educación integral para responder a la realidad y necesidades de responder a la realidad y los propósitos de la sociedad y proyectar sus servicios a la comunidad".* Y por ende la VISION "*es ser al año 2015 una institución que contribuye a la formación integral de estudiantes brindándole las herramientas cognitivas actitudinales y socio afectivas que les permita dar respuesta a sus inquietudes y necesidades y expectativas de aprendizaje".* (TIRANO, 1993)

Con nueve principios institucionales que se basan en la formación de seres humanos íntegros con altas calidades humanas y competitivas principalmente útiles y productivos para la sociedad.

5.8 CONTEXTO

El Liceo Educativo Badén Powell cuanta con más de 300 estudiantes en la totalidad de sus grados desde transición hasta once, allí la mayoría de sus estudiantes están en el programa de convenio con la secretaria de educación de Soacha Cundinamarca, en cuanto a su planta docente cuenta con 18 profesionales de la educación encargados de impartir de las distintas áreas del conocimiento entre ellas las asignaturas básicas tales como inglés, matemáticas, español, ciencias naturales, entre otras, además de la psicopedagoga, el coordinador de disciplina, la coordinadora académica y el rector de la institución. El colegio cuenta con un énfasis en ciencia y tecnología lo cual hace que los

docentes de estas áreas sean aún más capacitados, e incluso se imparten las cátedras de música y danzas con el fin de estimular su proceso físico, motriz y mental.

En cuanto al contexto físico El liceo educativo Badén Powell se encuentra ubicado en el municipio de Soacha- Cundinamarca más exactamente en barrio compartir en un entorno perteneciente a los niveles del sisben 1 y 2, las instalaciones se dividen en tres pisos en los cuales se encuentran ubicados los salones, laboratorios y aulas (seis por piso) en las cuales los estudiantes reciben sus respectivas clases, además cuenta con una infraestructura de carácter antisísmica que es una de las más avanzadas del sector, con el fin de estar prevenidos ante cualquier calamidad o catástrofe que se pueda presentar.

Por ende en cuanto al contexto institucional; la institución pertenece al señor JAIME TIRANO PORRAS; quien es el único dueño de este plantel educativo desde el año de 1992, aun cuando es más bien una empresa familiar o también conocido como un negocio familiar puesto la Lic. Adalid Zapata quien es la esposa del rector se desempeña como coordinadora en el área de la disciplina, en cuanto al campo académico es dirigido por hijo del mismo el Lic. Jaime Alejandro Tirano, quien además lidera la organización de los docentes y estudiantes. Sin embargo este plantel educativo le brinda a la comunidad la posibilidad de educarse y cumplir con el derecho constitucional que plantea el estado en la constitución política de Colombia de 1991, por esta razón la institución trabaja bajo los reglamentos y leyes establecidos por la Secretaria de educación de Cundinamarca.

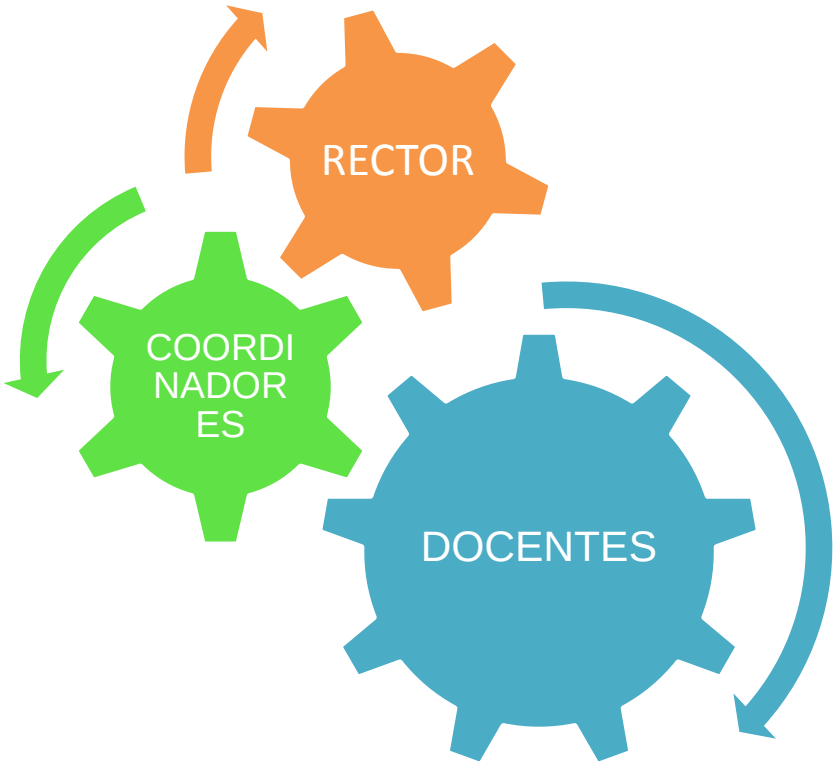
FIGURA 4: ESTUDIANTES DURANTE EL TIEMPO DE DESCANSO EN EL PATIO, PRACTICANDO HABITOS AMBIENTALES.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

Este centro educativo en su manual de convivencia manifiesta que trabaja bajo ciertos valores pedagógicos que buscan que los educandos crezcan como seres íntegros, solidarios, amables y respetuosos con sus semejantes, además del cuidado del planta física más desde el punto de vita del costo monetario que este tiene pero no desde una mirada valorativa por el significado que tiene este ambiente en la misma vida de los estudiantes puesto que se está dando como un paradigma materialista y no como existencialista, donde se permite la construcción y adquisición del conocimiento e incluso de saberes colectivos que allí se pueden llegar a generar.

Por tal razón los valores ambientales sustentan una nueva ética que busca la armonía entre la insostenible concepción de “dejar hacer al hombre lo que la economía le permita”, ya que se supone que cuando hablamos de éticas estamos también mencionado la axiología y su amplio estudio, por lo cual desde la perspectiva de este proyecto de investigación se busca que con las cartucheras ecológicas se fortalezcan los valores anteriormente mencionados por medio de hábitos de cuidado y conservación en pro de un espacio limpio que propicie la motivación para una educación mejor, además de mitigar la mayor cantidad de veces de las cuales el estudiante debe ponerse de pie para botar la basura en la única caneca del salón de clases, ocasionando que el mismo se retrase en sus actividades pedagógicas y además genere indisciplina entre los demás compañeros.

Tabla 2: ORGANICGRAMA LEBAPO



FUENTE: Propia de los autores

6. HIPOTESIS

¿Con la implementación de las cartucheras ecológicas se puede fortalecer hábitos y valores que generen cultura ambiental en los niños y niñas del grado tercero del Liceo Educativo Badén Powell?

FIGURA 5: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE UNA CALSE DE CIENCIAS NATURALES.

FUENTE: Propia de los autores 2014; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

7. RESULTADOS

7.1 DISEÑO METODOLOGICO

La educación permite que se genere la integración de toda la comunidad educativa e incluso de sociedades completas ya que esta compromete a todos y cada uno de los seres que la componen, de este modo este proyecto investigativo reúne en un trabajo conjunto tanto a estudiantes, directivos, docentes e incluso los padres de familia puesto que todos ponen su grano arena para que el fortalecimiento de hábitos y valores que son indispensables para la formación de una cultura ambiental.

En este orden de ideas este proyecto se ve encaminado principalmente en hacía metodología **CUALITATIVA** también conocida como interpretativa, puesto que esta metodología nos permite estudiar y comprender la realidad que vive una sociedad determinada y de este modo integrarla para un posible estudio o solución, además se debe tener en cuenta que la educación y la cultura ambiental debe ser medida desde el punto de vista de las cualidades que presentan los estudiantes puesto que además se debe recordar que no todos ellos son iguales e incluso similares y mucho menos poseen las mimas capacidades de aprendizaje y tal como lo menciona Ray Rist (1977) *"la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable".* Así pues el estudiante y su actuar será el factor más importante a investigar.

Puesto que la característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones y normas por tal motivo esta se acomoda con gran facilidad a la investigación que aquí estamos planteando con el fin de encontrar una respuesta a nuestra gran incógnita. Además la metodología cualitativa trabaja bajo características tales como:

- Considerar al investigador como instrumento de medida. Donde el investigador puede participar en la investigación, incluso ser el sujeto de la investigación, puesto que se considera la introspección como método científico válido.

- Buscar comprender, más que establecer relaciones de causa-efecto entre los fenómenos. En el caso que sirve de ilustración, no se busca dar cuenta de por qué el discurso del profesor tiene ciertas características distintivas, sino más bien describir dicho discurso.

- Llevar a cabo estudios intensivos a pequeña escala. No interesa estudiar una población representativa del universo estudiado, como plantea la metodología cuantitativa, sino analizar pocos sujetos en profundidad. En este sentido, cabe decir que no se busca la generalización, sino la especificidad de la realidad observada.

Por lo anteriormente mencionado esta metodología se acomoda incluso a uno de los autores con los cuales trabajamos puesto que este se basa en las cualidades que tienen y mantienen los objetos de investigación, por lo cual trabajamos bajo la influencia del Psicólogo, Ambientalista y filósofo BURRHUS FREDERIC SKINNER quien se especializo en la defensa de la corriente pedagógica conocida como CONDUCTISMO, el cual consideraba "*el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo*".

Además creemos que tanto el autor como la metodología encaminan nuestro proyecto desde un punto de vista ambientalista y naturalista donde nos permite conocer una visión más amplia de lo que es el estudiante y su mentalidad, el entorno y la influencia que este tiene sobre el mismo, y en este orden de ideas una de las frases más

representativas y que nos gustarían rescatar es "l*as causas iniciales del aprendizaje están en el ambiente… y permanecen allí"* (SKINNER)

FIGURA 6: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE UNA DE LAS ACTIVIADES PROPUESTAS PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO.

FUENTE: Propia de los autores 2014; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

De este modo y teniendo en cuenta que en el Liceo Educativo Badén Powell en su PRAE no se ha implementado acciones tipo de proyecto educativo ambientalista en pro de la conservación y mejoramiento de la concentración dentro de las aulas de clase, el autor nos brinda una serie de herramientas las cuales nos facilitaran nuestro actuar investigativo dentro del plantel educativo. Realizaremos una serie de pasos en nuestro proceso de investigación; primero realizaremos una investigación documental por medio de la cual obtendremos información acerca de establecer un ambiente

adecuado en el aula de clase, papara que los estudiantes se sientan cómodos y seguros en todo momento. Después de leer toda la información que hayamos recopilado, nos enfocaremos en la investigación de campo.

Por lo cual para empezar observaremos una serie de comportamientos de los estudiantes cuando se levantan a tirar a basura en la caneca y distraen a los demás. La información que obtengamos nos será de mucha ayuda ya que nos basaremos en ella para las características que tendrá la cartuchera ecológica; de igual manera buscaremos información que nos permita tener el conocimiento necesario para la elaboración de la misma. Por último con base a los resultados obtenidos veremos todos los recursos que serán necesarios para llevar acabo nuestro proyecto. De esta manera, esperamos finalmente poder contribuir a que las clases sean más amenas y no haya tanta distracción.

7.2 HERRAMIENTA METODOLOGICA- IAP

De este modo nos basamos en las herramientas metodológicas pertenecientes a la metodología cualitativa conocidas como la IAP (Investigación- Acción- Participación) y la investigación etnográfica; donde la primera de ellas según lo manifiesta Rojas,

"*nace en los años 70, con base en la orientación sociológica de la teoría de la dependencia - liberación, orientación que fue siendo asumida por las ciencias humanas, las ciencias de la educación, la pastoral y la misma teología. Uno de sus aspectos claves es el dar el valor que se merece, la acción - la praxis (acciones que conducen al cambio estructural) y el valor que tiene la comunidad toda, aun aquella a la que no se le ha permitido la capacitación en colegios u universidades (la clase pobre)".* (ROJAS, 2002).

En este sentido La Investigación-acción-participación es una forma de acercarse a la problemática social, con el fin de diagnosticar y buscar la manera de formular una propuesta de cambio en la realidad social, teniendo en cuenta en todo momento la implicación de la comunidad educativa. Así que en esta herramienta investigativa se

resalta el papel de sus actores como conocedores, ya que ellos aportan sus saberes y experiencias en un proceso de realimentación con los demás. En la acción si la comunidad es conocedora de su realidad social, en este mismo sentido podrá actuar sobre ella en aras de transformarla, buscando a la vez que dicha acción conduzca a la construcción cultural y por ende social. Sin olvidar que la Investigación Acción Participación se realiza con un punto de vista desde el centro de la comunidad que está siendo estudiada y desde abajo pues lleva a la participación incluso a quienes no han podido a llegar a estudiar. El objetivo es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él mismo, y teniendo un control operativo desde el saber hacer, el saber y por supuesto el saber ser.

7.3 HARRAMIENTA METODOLOGICA- ETNOGRAFIA

Por otra parte la segunda herramienta metodológica que se trabaja durante el desarrollo de este proyecto se denomina Etnográfica la cual surgió con el fin de "*mejorar el entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos y sociedades, ya sean próximos o distantes para el mismo investigador"* (FETTERMAN, 1989), no obstante la etnografía también es reconocida como un método de recopilación descriptiva en cuanto a las técnicas de investigación ya que esta consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además esta "*incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe".* (HERNANDEZ, 2003).

Así pues esta herramienta metodológica busca mejorar la calidad de los procesos educativos y ayudar a los educadores en la reflexión sobre la práctica educativa. La investigación influye decisivamente en la innovación pedagógica, didáctica y curricular. Por lo cual nos brinda a los maestros las herramientas necesarias para poder

comprender el actuar de los estudiantes desde el punto de vista mental y físico, ya que esta presenta características que se amoldan desde el ámbito cultural a las directrices conceptuales que se plantean en este proyecto desde su misma finalidad y la transformación del investigador, entre ellas tenemos:

- Descripción cultural: "*La descripción de la cultura elegida es básica en todo estudio etnográfico. Es preciso delimitar el campo estudiado, caracterizarlo, "peculiarizarlo".* (PARRA, 2004) es su objetivo principal.

- Interpretación y comprensión: Además de describir la cultura es preciso que el investigador la interprete subjetivamente, pues sólo así el lector de la etnografía, ajeno a la vivencia del investigador, podrá comprenderla.

- Difusión y mejora: "*Otro objetivo de las etnografías es la difusión de sus informes para tratar de conseguir, en último término, mejoras en la educación. Es "el principal objetivo de la investigación es, y debe seguir siendo, la producción de conocimiento*" (PARRA, 2004). Pero como la finalidad de producir conocimiento por sí misma puede ser muy simple, lo ideal es que ese saber contribuya a introducir cambios sustanciales en las escuelas.

- Autoconocimiento: Por otra parte, otra finalidad de la etnografía, no siempre contemplada es la transformación del investigador: de sus ideas, de sus concepciones previas, etc. Se plantea que "*lo esencial de la experiencia etnográfica es transformarnos a nosotros mismos"* (PARRA, 2004).

La práctica de investigación etnográfica permanentemente transforma al investigador, tanto en su manera de hacer, como de pensar, y por ende en su manera de ser: Además esta puede volverse más flexible hacia la recepción de ideas que no se comparten debido a la escucha comprensiva que tiene que realizar, posiblemente

aprenda a mostrarse más centrada, amable y cercana respecto a otro tipo de investigadores, lo cual puede modificar muchos de sus esquemas, etc.

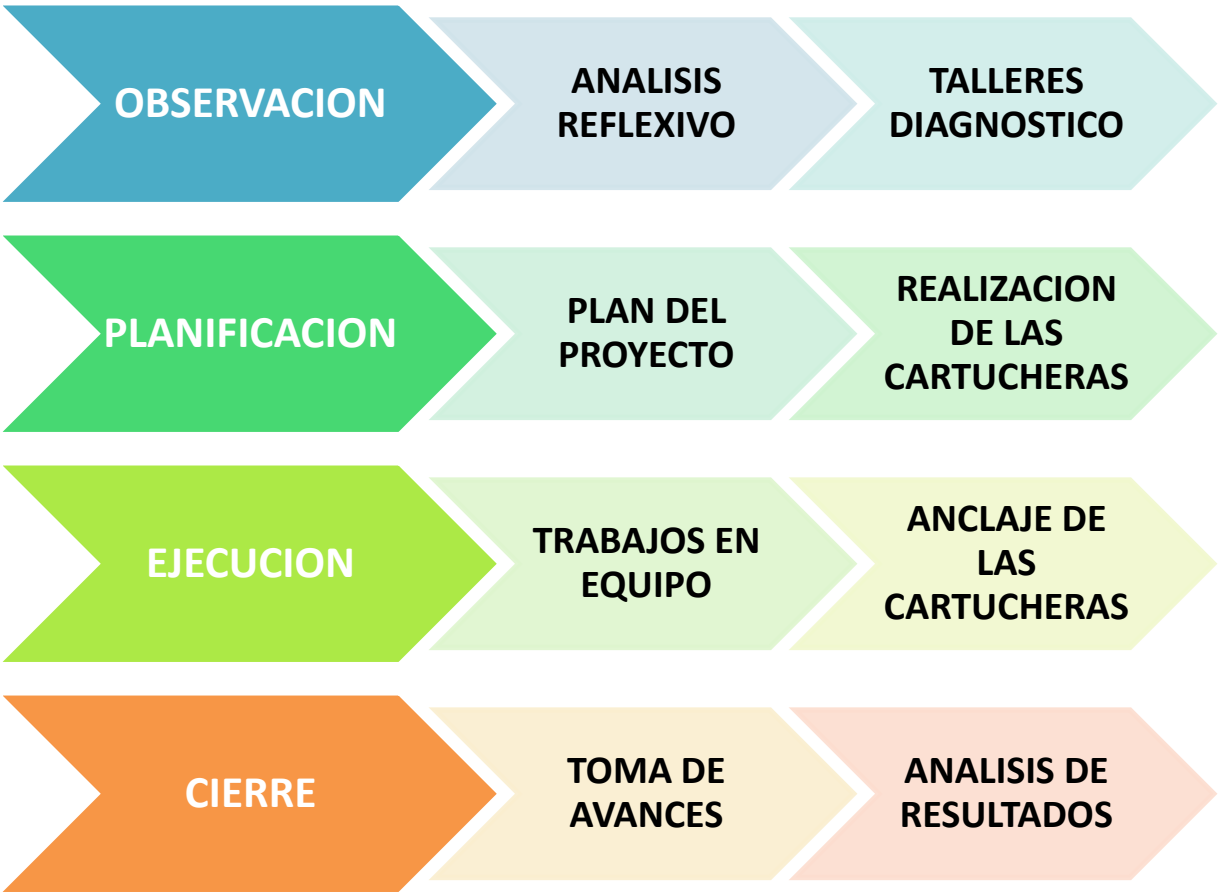
Además es de resaltar que en la etnografía el investigador se debe sumergir en la cultura y la vida cotidiana de los seres que están siendo objeto de estudio, por ende el tema de la cultura se relaciona directamente con este proyecto de investigación puesto que esta la base fundamental del mismo y la

7.4 FASE DE PLANIFICACION DEL PROYECTO

El proyecto se enmarca bajo cuatro fases determinadas por una metodología cualitativa dentro de la cuales la observación tiene un gran impacto ya que esta herramienta metodológica nos permite a nosotros como investigadores tener una visión más clara de las problemáticas sociales, culturales y ambientales que afectan a una comunidad que para el caso es educativa, esta es mucho más clara cuando los niños y niñas de se ven involucradas puesto que estos no poseen un actuar similar lo cual los hace completamente distintos aun cuando compartan algunas experiencias y vivencias dentro de un aula de clase.

En este orden de ideas se explicara el detalladamente cada una de las fases que se encuentran enmarcadas durante la realización de este proyecto de investigación, por lo cual la siguiente imagen brindara un panorama más amplio de lo anteriormente mencionado.

Tabla 3: **FASES DEL PROYECTO**



FUENTE: Propia de los autores.

7.4.1 FASE DE OBSERVACION

Durante esta fase de la investigación los actores del proyecto fueron observados con detalle en este caso los niños y niñas pertenecientes del Liceo Educativo Badén Powell, en cuanto a sus comportamientos, actitudes y aptitudes dentro del aula de

clase en distintos momentos, ya sean estos durante el desarrollo individual o grupal de alguna actividad, luego entones se determinó que en cuanto a la infraestructura del salón este cuenta con cuatro paredes completamente terminadas es decir pañetadas y pintadas, además de una puerta de más o menos unos dos metros de altura por un metro de ancho, y en lo que concierne a la investigación de este proyecto se determinó que este posee una sola caneca para depositar la los desechos producidos durante la jornada escolar principalmente la viruta del tajalápiz y le miga del borrador, la cual se encuentra ubicada una de las esquinas del salón junto al puesto de la docente encarga, tal como lo muestra la siguiente imagen.

FIGURA 7: UBICACIÓN DE LA UNICA CAENCA UBICADA DENTRO DEL AULA DE CLASE.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

Por lo cual se determinó que estos educandos deben ponerse constantemente de pie con el fin de sacar punta a su lápiz y depositar la viruta en la caneca con lo que se genera indisciplina y distracción de sus actividades tanto para el como para sus compañeros de aula, en un balance general el estudiante se ve obligado a levantarse del puesto por lo menos unas quince veces en el día por dos factores principalmente entre ellos la mala calidad de los lápices o la mala utilización del mismo.

Además pudimos observar que si la docente no le permite depositar la basura en el bote sencillamente el estudiante la almacena sobre la tabla de escritura del puesto por con el fin de botarla más adelante, sin embargo en ocasione por error esta va a parar al piso ocasionando desorden en grandes cantidades molestias para los estudiantes más cercanos, en el pero de los casos el estudiante simplemente le saca la punta al lápiz y tira la basura directamente al piso, lo que evidencia la falta de hábitos y valores por el cuidado del entorno que los rodea. Por lo cual fue necesario iniciar la implementación de planes denominados de contingencia con el fin de intentar mitigar esta problemática que afecta toda la comunidad educativa ya que tal como se comportan el colegio lo hacen en otros lugares como la calle o incluso el mismo hogar;

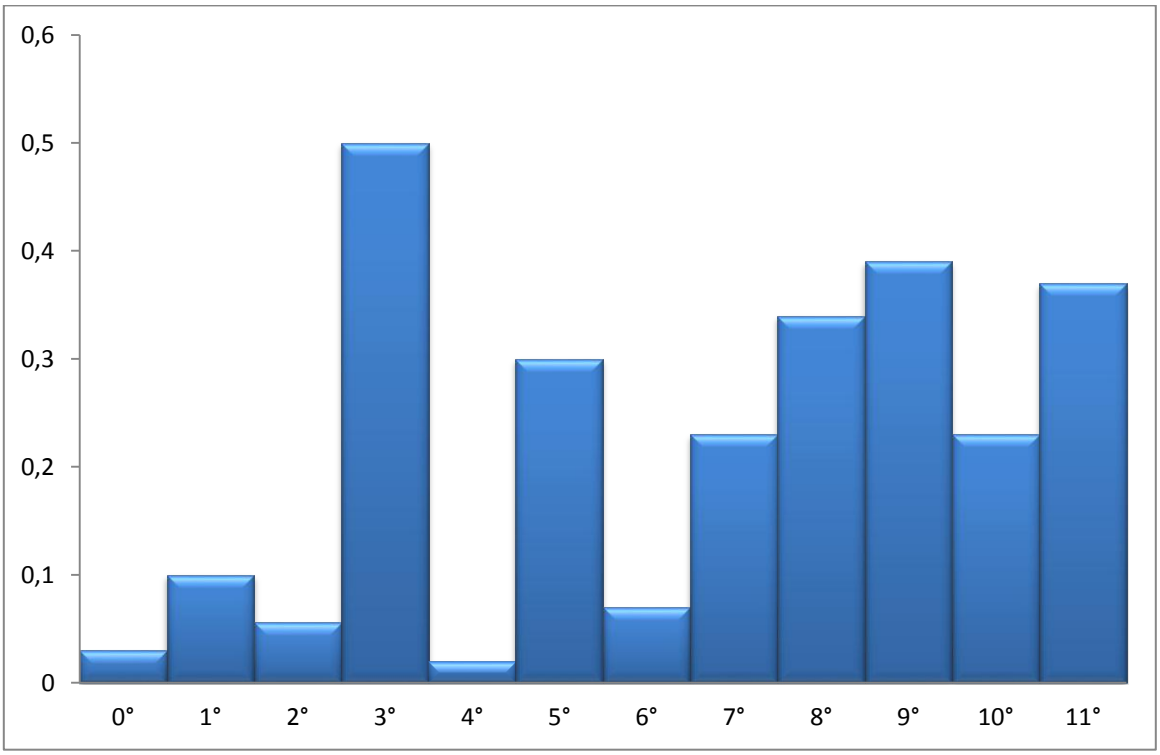
Así que se desarrollaron una serie de talleres diagnósticos que se aplicaron desde los más pequeños de la institución hasta los más grandes de la misma puesto observo que todos los salones poseen eta misma problemática; con el fin de conocer cuáles son los conceptos de apropiación que manejan los estudiantes acerca del medio que los rodea por lo menos ocho horas diarias al cual asisten con el fin de adquirir valores y hábitos principalmente de auto respeto y lo que se conoce como hetrorespeto lo cual incluye el medio que habitan cotidianamente.

En este orden de ideas se aplicaron los talleres y posteriormente se analizaron los mismos, con el fin de escoger un solo grupo para la ejecución de este proyecto puesto que según diferentes teorías entre más se delimite el grupo de estudio mayor posibilidad de éxito tendrá el mismo, lo que reafirma el autor con la siguiente frase.

“la delimitación del problema conduce a plantear de una manera clara y precisa, los aspectos del tema que se abordan en la investigación, es decir, delimitar un tema significa seleccionar un tópico o parte para centrarse en él” (CERVO, 1992).

Puesto que en la siguiente grafica demostraremos los resultados de la aplicación de los talleres diagnósticos anteriormente mencionados, y de los cuales tomamos el muestreo es decir un grupo especifico de trabajo, sin embargo esto no quiere decir que el proyecto se cierre hay.

Tabla 4: GRAFICA DE OBSERVACION, PARA LA POSTERIOR TOMA DE LA MUESTRA.



FUENTE: Propia de los autores.

En la gráfica anterior se puede evidenciar que el salón que principalmente padece de esta problemática es el grado tercero de primaria donde la cantidad de lápices que se gastan es realmente alta tal vez por el mismo grado que e curos puesto que su mismo

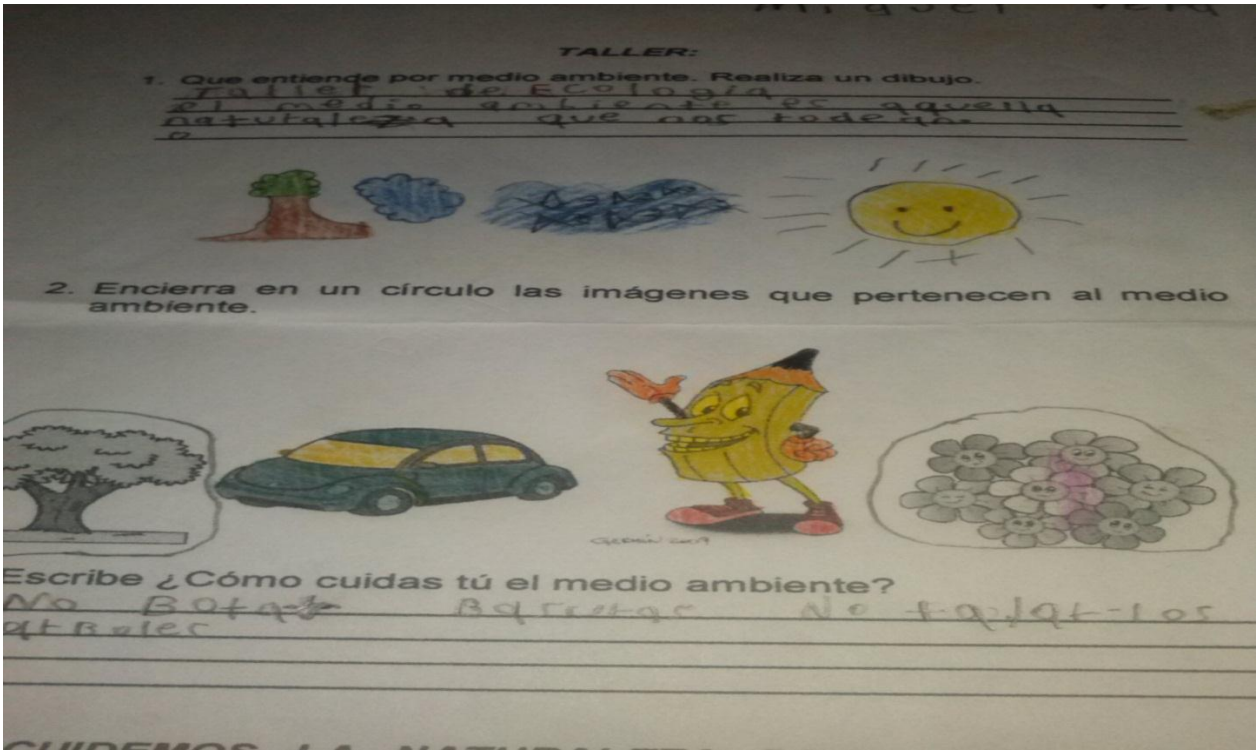
currículo así lo exige ya que sobretodo esta maya curricular exige un método ensayo error donde los niños consumen mayor cantidad de este material lo cual los obliga como lo mencionábamos anteriormente a levantarse más veces de su puesto a tirar la basura en comparación con los otros curso de la institución.

Sin embargo al mismo tiempo de la realización de la observación para la toma del muestreo también se aplicaron los talleres de conocimientos previos con el fin de reconocer si otros salones o grupos de estudiantes se pueden vincular en la primera etapa del proyecto con el fin de fortalecer la cultura ambiental por medio de hábitos y valores que le brinden el reconocimiento que requiere el tema que se está trabajando durante el proyecto. Por lo cual en las siguientes imágenes se denotaran estos conocimientos con los que cuentan los estudiantes del grado tercero, los cuales se dividieron en dos grupos unos de dibujo y los otros de conceptos más teóricos.

FIGURA 8: TALLER APLICADO AL GRUPO DE NIÑOS DE TERCERO QUE LES CORRESPONDIO TEORIA DIBUJADA.

FUENTE: Propia de los autores**.**

FIGURA 9: TALLER APLICA A NIÑOS DE TERCERO QUE LES CORRESPONDIO TEORIA ESCRITA.



FUENTE: Propia de los autores**.**

Con esto se puedo evidenciar que los estudiantes poseen muy pocos conocimientos acerca del tema y tal vez por esa razón no le dan la importancia que el mismo se merece, por tanto se hace necesario crear una planificación que permita que los mismos adquieran la conceptualización teórica necesaria pero si bien es más importante que se apropien por medio de hábitos y valores de lo que es de ellos y con lo que conviven cotidianamente por más de ocho horas.

7.4.2 FASE DE PLANIFICACION

Durante la fase planeación del proyecto se puso en marcha la cátedra acerca de la temática ambiental y la apropiación del espacio como nuestro y de cada uno de los

estudiantes está dirigida por la docente encargada del curso anteriormente mencionado, pero dirigida ya poyada por el grupo de investigación, de las cuales fueron aproximadamente unas 15 durante toda la realización del proyecto de manera formal, sin contar lo mencionado informalmente durante las clases, por lo cual se puede evidenciar en la próxima imagen.

FIGURA 10: DOCENTE ENCARGADA DEL GRUPO, DURANTE UNA DE LAS CATEDRAS DE MEDIO AMBIENTE.

FUENTE: Propia de los autores 2014; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

Luego entonces se llevó a cabo la realización de las cartucheras para lo cual se eligió a los estudiantes del grado octavo ya que consideramos que ello poseen mayor madurez para la ejecución de esta labor, así que se acordó realizar lo que denominamos bolsillos ecológicos en primera medida con tela reconocida el mundo textil como anti fluidos con el fin de que la viruta del tajalápiz no se le pegara, además que se podría lavara cada

fin de semana y con eso se evitaba cualquier olor desagradable que se pudiera generar, tal como se puede evidenciar en la imagen.

FIGURA 11: ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO EN LA SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO.

Tomadas durante el proceso de elaboración y decoración de la cartuchera el día 25 de marzo del 2013; con los estudiantes del grado octavo del Liceo Educativo Badén Powell; quienes posteriormente los ubicarían en los puestos de los niños y niñas del grado tercero de primaria.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

La idea principal era colgarla por medio de una tira en la parte frontal del puesto con el fin de que el estudiante no tuviera la necesidad de ponerse de pie, lo cual se asimila a un bolso o también denominado cartera, de un tamaño de cuarenta centímetros por

unos veinte centímetros de ancho, y decorada al gusto del estudiante siempre y cuando toda la realización de esta fuese con material reciclable o reutilizables, que por eso también se eligió la tela y no otro material.

En la realización de este bolsillo los chicos de octavo se tardaron alrededor de unas tres horas cátedras es decir cada una de cincuenta minutos que eran los correspondientes al área de biología, sin embargo y por la falta de experiencia de los mismos el tiempo se hizo corto por lo que fue necesario que se llevaran los prototipos y su terminación quedara como trabajo extra para la siguiente clase, con el fin de que las terminaran con más calma y con ayuda de su núcleo familiar y así el trabajo quedaría un poco más perfeccionado y por ende mejor presentado.

FIGURA 12: ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO EN LA SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

7.4.3 FASE DE EJECUCION

Posteriormente se puso en marcha la ejecución del proyecto en el cual determinamos que los bolsillos tal vez necesitaban ser reformados en cuanto a su estructura, ya que esta problemática se puede evidenciar en la siguiente imagen.

FIGURA 13: ESTUDIANTES EN LA TERCERA ETAPA DEL PROYECTO.

Tomadas durante el desarrollo de una clase de ciencias sociales en el grado tercero el día 14 de Agosto de 2013, las cartucheras ecológicas se evidencian en la parte anterior del puesto, colgada en el por medio de una especie de brazo de tela que lo ayuda a sostenes en el mismo; sin embrago descubrimos que para el educando era muy complicado depositar los residuos sólidos ya que este era muy cerrado por lo que se tenía que ver obligado a descolgarlo y volver a colgarlo cada vez que fuera necesario además que se caían con gran facilidad y se nos podrían prestar para conductas de indisciplina como una guerra de cartucheras ecológicas; por lo cual fue necesario cambiar el material con el cual se estaban realizando por uno que no representara mayor riego.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

Sin embargo nos dimos cuenta que el bolsillo era demasiado grande y estorboso para que el estudiante lo manipulara ya que se demoraba demasiado en abrilo para poder depositar la basura y ademas esto se podia prestar para que los mismos estudiantes en un momento de furor realizaran lo que se conoce entre docentes como un voleo de bolsos y esto nos llevar por un rumbo muy distinto al de el mismo proyecto ademas poniendo en riesgo a caualqueira de los estudiantes teniendo en cuenta que ello no miden limites, y no obstante a eso para la persona encargada de desocuparlos se tardaba demasiado y por tanto no le rendia en su labor.

FIGURA 14: ESTUDIANTES EN LA TERCERA ETAPA DEL PROYECTO.

FUENTE: Propia de los autores 2013; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

Por lo cual fue determinante y necesario cambiar el estilo, modelo, estructura y hasta el nombre del bolsillo y de este modo repensarlo para facilitar el actuar pedagógico de los

estudiantes y con esto evitar los inconvenientes que se presentaron durante esta puesta en marcha, que además hay que aclarar que no solo fue con los estudiantes si no también con algunos docentes que manifestaban que era más trabajo para ello el tener que cuidar que los estudiantes no fueran a dañar o a deteriorar el bolsillo, así que se inició la búsqueda para la reestructuración de esta estrategia pedagógica que fortaleciera la cultura ambiental de los estudiantes por medio de hábitos y valores de pertenencia y cuidado por su entorno.

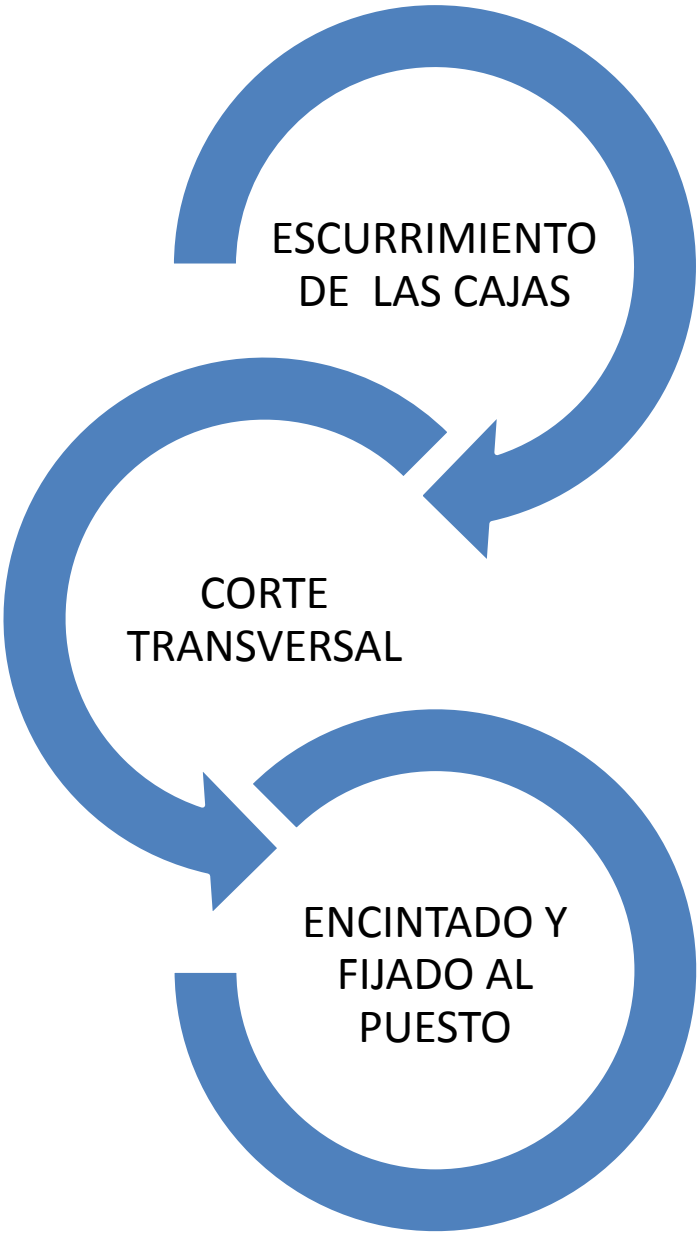
7.4.4 FASE DE CIERRE

Luego de darnos cuenta de lo anteriormente expuesto y estando ya terminando el octavo semestre de la universidad, el tutor articulador menciona que se debe realizar un especie de exposición con los avances que se tenían del proyecto para el momento, así que durante la realización de la misma pusimos en evidencia la situación por la cual estábamos atravesando, y de la retroalimentación de nuestros compañeros y el docente surgió la idea de realizar los bolsillo en cajas que se conocen en la industria como tetrapak, por lo que deberíamos cambiar el nombre así que las denominamos CARTUCHERAS ECOLOGICA ya que su forma es más parecida a este implemento escolar; iniciamos nuestra investigación y posteriormente la puesta en marcha de esta estrategia pedagógica con este nuevo material.

Así que nos decidimos a trabajar con cajas vacías y reusadas de tetrapak de 900ml ya sean estas de leche o de jugo, además solicitamos para su creación cinta aislante más conocida como cinta negra y una tala denominada velcro que se compone de dos partes una que se pega al puesto y otra a la caja para así sujetarla o fijarla al mismo, luego procedimos a realizarles un proceso de escurrimiento con el fin de no le quedaran restos del contenido anterior y con esto no se nos fueran a humedecer y por ende a deteriorar fácilmente, en este orden de ideas posteriormente le hicimos un corte transversal a la caja por la ubicación donde esta lleva el pegue con el fin de darle una forma más de baúl i de cartuchera luego, con la cinta bordeamos el corte que ya se había realizado con el fin de darle firmeza y durabilidad, y con silicona le adherimos par

ate del velcro que se pera luego al puesto, estos pasos se pueden evidenciar más claramente en la siguiente gráfica.

Tabla 5: PROCESO DE ELABORACION DE LAS CARTUCHERAS ECOLOGICAS.



FUENTE: Propia de los autores

Finalmente se fijaron las cartucheras al puesto de los cada uno de los estudiantes sobre la parte lateral del mismo con el fin de que este la protegiera lo más posible con su cuerpo y así evitar que otros la puedan dañar, puesto que se pensó en ponerla en la parte trasera de los pupitres pero el problema es que si el puesto se caía la peor parte la iba a llevar este instrumento pedagógico, por lo cual se aseguró de la siguiente manera.

FIGURA 15: LAS CARTUCHERAS ECOLOGICA YA FIJADAS A LOS PUESTOS.

FUENTE: Propia de los autores 2014; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

Luego entonces se puso en marcha el proyecto con lo que se confirmó que los estudiante ya no se veían en la obligación de ponerse de pie para depositar la basura en la caneca puesto que ellos tiene la posibilidad de ponerla en la cartuchera y solo harta cuando esté llena se despega para depositarla a la caneca o los viernes donde uno de los estudiantes se encargan de esta labor.

FIGURA 16: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE LA CLASE ESPAÑOL, APLICANDO LAS ESTRATEGIAS ESDUCATIVAS BASADAS EN LA CULTURA AMBIENTAL.

Tomadas durante una clase de ciencias naturales en el salón del grado tercero el 9 de Junio del 2014, la cartuchera ecológica fue modificada en cuanto a su materia prima sin embargo su funcionamiento continuo y mejoro ya que el material de las cajas de tetrapak es más versátil y no representa riego alguno para los estudiantes ya que este se fija al puesto por medio de un adhesivo conocido como velcro el cual no permite que la cartuchera se mueva o se caiga, además se le hizo una especie de tapa el cual abre y cierra de un manera muy sencilla y no permite que se escapen los residuos sólidos; además se ubicó en el costado izquierdo o derecho según corresponda con el fin de que los mismos no se dañen por causa de golpes o contacto directo con otros estudiantes pues en esta posición el dueño es el único involucrado con el mismo.

FUENTE: Propia de los autores 2014; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

FIGURA 17: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE LA CLASE ESPAÑOL, APLICANDO LAS ESTRATEGIAS ESDUCATIVAS BASADAS EN LA CULTURA AMBIENTAL.

FUENTE: Propia de los autores 2014; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

Con la implementación de la cartuchera ecológica, se lograra obtener una mayor concentración en las tareas y actividades que se realicen en el aula de clase. Ya que el estudiante no se ve en la necesidad de ponerse de pie para depositar la basura en la caneca así que no se genera indisciplina o desorden en el salón además los estudiantes logaron tomar, ratificar y fortalecer la cultura ambiental, por medio de los hábitos y valores que contribuyen al cambio en la conducta de los mismos puesto que ya no botan la basura al piso si no que cuando no encuentran un bote sencillamente la guardan hasta encontrar uno, además la cartuchera permitió que el estudiante tome más convivencia y responsabilidad en cuanto a sus actos y estos como afectan el medio que los rodea en el cual conviven diariamente.

Los estudiantes de tercer grado del colegio Badén Powell, mostraron gran interés y curiosidad, por aprender de manera creativa y participativa, como se utilizaran las cartucheras ecológicas. Los resultados anteriores, señalan que Es posible mejorar el rendimiento académico de esta forma tomando la cartuchera como una herramienta pedagógica que busca el fortalecimiento de la cultura ambiental en los niños y niñas que pertenecen a este grado. Los maestros que dan clases en este salón se encuentran con un sentimiento de gratitud ya que se disminuyó en gran medida el desorden generado por los educandos dentro del aula de clase, e incluso esto se vio reflejado en el patio donde se toman las onces y el descanso ya que este lugar queda en mejores condiciones luego que la puesta en marcha del proyecto; además están contentos y que se implementó una alternativa para que no hayan más distracciones en sus horas de clase.

FIGURA 18: ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DURANTE LA ULTIMA ETAPA DEL PROYECTO.

FUENTE: Propia de los autores 2014; con permiso de los acudientes de los estudiantes presentes en la fotografía.

8. CONCLUSIONES

Sin lugar a dudas la cultura ambiental es el combustible para poder vivir mejor ahora y en un futuro que tal vez no sea muy lejano, tratando de hacer que el planeta sea un lugar más confortable para todos los seres vivos que en el habitan, y por esto se hace necesario que nosotros como maestros y los núcleos familiares nos demos a la tarea de fortalecer los valores y hábitos que generen sobre todo en los niños y niñas una conciencia que valla en pro del ambiente y del entorno que los rodea en el cual conviven por más de ocho horas diarias que es el colegio, si bien es cierto el gobierno lanza planes de contingencia para este mismo temas sin embargo esta es una labor nuestra y desde las minorías mucho se podrá hacer.

La educación en valores se justifica y se argumenta desde el punto de vista de la necesidad que tenemos los seres humanos de comprometernos con diversos principios relacionados con la ética, que nos permiten evaluar nuestros propias acciones y las de nuestros semejantes. Los cuales se encuentran presentes en la vida cotidiana y que manifestamos por medio de conductas y opiniones expresadas de manera verbal o escrita regidas generalmente por normas sociales, por lo cual los valores sirven para guiar las conductas de los individuos y son los fundamentos que nos brindan las directrices para lo que hacemos o dejamos de hacer en un determinado momento, es decir los valores son creencias o principios normativos y duraderos que nos sugieren una conducta definida.

En este orden de ideas las instituciones educativas tenemos una responsabilidad mayor ya que debemos involucrar a nuestros estudiantes en procesos de enseñanza aprendizaje direccionados hacia la cultura ambiental y por ende la educación en valores, con el fin de crear o fortalecer en ellos una conciencia personal por el entorno que los rodea y así poder incorporar una conducta o modelo de comportamiento más

flexible y razonable con el ambiente, ya que tal como afirma Fernando Sánchez "*la cultura ambiental es una base fundamental para la educación de los niños niñas y jóvenes, en aras de las actitudes valores y concienciación que les sirvan para considerar el ambiente como fuente de vida y aprendan a respetarlo y a cuidarlo".* (SANCHEZ, 2008, pág. 13). Así que con la implementación de este proyecto se pudo comprobar que la cultura ambiental no es errada simplemente falta más conocimiento y apropiación por parte de los estudiantes, además de estrategias pedagógicas que contribuyan con el cambio de pensamientos y que de alguna manera le faciliten al educando su actuar pedagógico, ya que no es solo ser un observador pasivo de los problemas si no que hay es que dar soluciones que sean benéficas para todas las partes involucradas.

Así que con esta implementación de esta estrategia pedagógica es posible mejorar la atención de los estudiantes, del grado tercero, con el acompañamiento de sus docentes, y trabajo un colaborativo entre los mismos. Puesto que el ambiente escolar para desempeño del aprendizaje es importante, ya que los sentidos captan diferentes experiencias que se aplican al contexto donde nos encontremos y nos proporciona una adecuada convivencia. Pues el medio y su organización puede llegar a desconcentrar a los individuos incluso hay personas que manifiestan que en la mugre no pueden vivir por lo cual cuando las reglas no les permiten depositar la basura en la caneca se les debe suministrar donde hacerlo así que con las cartucheras ecológicas la atención de los estudiantes, la atención no se vuelve hacia sus relaciones personales, ni se aleja del mensaje que el maestro quiere transmitir, el tiempo dentro del aula es valioso para intercambiar ideas y conocimientos. El escuchar se hace más agradable, ya que tanto maestro como estudiante, superan sus dificultades y se convierten en participantes activos y analíticos.

9. REFERENCIAS

9.1 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ARAMBURU, F. 2000: Medio Ambiente y Educación. Editorial Síntesis.

CADUTO, M. 1992: Guía para la Enseñanza de Valores ambientales. Madrid, España: Editorial Libros de la Catarata.

CONESA, V. 2005: Instrumentos de la Gestión Ambiental en la Empresa. Madrid, España: Editorial Mundi Prensa.

DURKHEIM, E. 1974: Moral Education. 1 era edicion. Buenos Aires, Argentina: Editorial Shapire.

JACKSON, L.1968: El Análisis de la Normatividad Escolar se Fundamenta en la Teoría del “Curriculum Oculto”. Moscú, Rusia: Editorial Eggleston.

Ley 99 del 93: por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones.

Ley 397 de 1997: se dictan normas sobre el Patrimonio Cultural y se crea el Ministerio de Cultura.

La ley 1450 de 2011: mediante la cual se formula el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014.

La ley 1549 de 2012: por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de la educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial.

MARTINEZ, J. 1995: Manual de educación de Medio Ambiente de la UNESCO. En www.mma.es/cedeam.

MACHOTKA, H. 2009: Los Valores como Teoría Fundamental. Barcelona, España: Editorial Ariel.

PIAGET, J. 1997: El Criterio Moral en el Niño. Barcelona, Fontanellla: Editorial Ediciona.

SÁNCHEZ, G. (2002). Desarrollo y medio ambiente: una mirada a Colombia. Fundación Universidad Autónoma de Colombia. Economía y Desarrollo.

TIRANO, J: 1993: Manual de Convivencia del Liceo Educativo Badén Powell. Bogotá, Colombia: Editorial Santillana.

TUTS, M. 2006: Valores para la Ciudadanía. Madrid, España: Editorial Libros de la Catarata.

UNESCO. 1993: Guía para la Enseñanza de Valores Ambientales. Madrid, España: Editorial EFCA S.A.

VALERO, E. 2003: Manual de Introducción al Medio Ambiente y al Desarrollo Sostenible. Universidad de Vigo fundación Biodiversidad.

VILLAMIL, A. 1998: Política Económica del Medio Ambiente. Madrid, España: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

9.2 BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

AERWIN, R. 1985: Como fomentar los valores individuales, 1 era edicion. Barcelona, España: Editorial CEAC.

ANGEL, A. 1992: Perspectivas pedagógicas en la educación Ambiental. Una visión interdisciplinaria, 1 era edicion, Bogotá, Colombia: Editorial Tercer mundo.

BERMUDEZ, O. 2003: Cultura y Amiente. La educación ambiental contexto y perspectivas, 1 era edicion. Bogotá, Colombia: Editorial unibiblos.

BOURDIEU, P. 1984: Sociología y Cultura, 1 era edicion. México D.F, México: Editorial Grijalbo.

CARIDE, J. 2001: Educación Ambiental Desarrollo Humano, 1 era edicion. Barcelona, España: Editorial Ariel.

CHAUX, J. 2000. Competencias ciudadanas. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Autores Compiladores, 1era edicion. Bogotá, Colombia: editorial Norma.

COLON, A. 2008. EL Valor de Educar. Bogotá, Colombia: Editorial Santillana.

DIAZ, C. 2000: Educar en valores. Guía para padres y maestros, 1 era edicion. México, México D.F: Editorial trillas.

DOMENECH, B. 1995: Recursos para Fomentar Valores, 1 era edicion. Madrid, España: Editorial ceac S.A.

DOMENECH, B. 2001: Recursos para Fomentar Valores, 2 da edicion. Madrid, España: Editorial ceac S.A.

FETTERMAN, H. 1989: Los Valores y su Relación con el Entorno. 1 era edicion. Moscú, Rusia: Editorial Trillas.

HERNANDEZ, A. 1997: Estrategias para educar en valores, 1 era edicion. Madrid, España: Editorial CCS.

HERNANDEZ, A. 1999: Estrategias para educar en valores, 2 da edicion. Madrid, España: Editorial CCS.

HERSH, J. 1988: El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg, 1 edicion. Nueva York, Estados Unidos: Editorial Narcea S.A.

IGLESIAS, R. 2006: Programa de Educación Medio Ambiental. Asociación mundial de educadores ambientales, 1 era edicion. México D.F. México: Editorial Trillas.

KLUCKHOHN, C. 1971: Value y and Values Orientations in the Theory of Cation, 1 era edicion. Cambridge: Editorial Harward University.

MACHOTKA, O. 1964: The Unconscious in social relations, 1 era edicion. New York, Estados Unidos: Editorial Libreria Psychological.

MARIN, G. 1987: Crecimiento y desarrollo de valores. Un enfoque educativo, 3 era edicion. Valencia, España: Editorial Prolibro.

MARQUEZ, L. 1992: El Medio Ambiente y su Importancia para el Futuro. Bogotá, Colombia: editorial Norma.

RUBIES, J. 1974: ¿Que son los valores?, 2 da edicion. Madrid, España: Editorial CCS.

PARRA, M. 2004. La Cultura Ambiental y su Relación con los Valores. 2 da edicion. Madrid, España: Editorial ceac S.A.

ROJAS, G. 2002. El Medio Ambiente Como Política Publica, 1 era edicion. Bogotá, Colombia: editorial Norma.

SANCHEZ, F. 2008: Juegos y Actividades de Cultura Ambiental y Cambio Climático, 1 era edicion. Madrid, España: Ediciones Magina.

SHILLER, D. 1932: Los Valores Morales y sus Virtudes, 3 era edicion. Nueva York, Estados Unidos: Editorial Narcea S.A.

9.3 WEB GRAFÍA

- (http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=297)
- (http://www.compromisorse.com/rse/2012/03/19/las-10-consecuencias-medioambientales-mas-alarmantes-de-la-economia-actual/)
- (http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000127.pdf)
- http://www.cop-asturias.com/blogpir/uploads/file/pdf/M-Conducta.pdf
- (http://cclturevista.wordpress.com/tag/mejoremos-nuestro-entorno/)
- (http://www.ecoportal.net/Temas_Especiales/Educacion-Ambiental/educacion_ambiental_y_formacion_de_valores_humanismo_solidaridad_y_responsabilidad)
- (http://www.eduteka.org/proyectos.php/1/5906)
- (http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/344173.la-cultura-ambiental-desde-la-educacion-basic.html)
- http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/lujose/tecnicas_modificacion.htm
- (http://haciaunaculturambiental.blogspot.com/)
- (http://www.icanh.gov.co/nuestra_entidad/normatividad/leyes/ley_397_1997_se_dictan_normas_2090)

- (http://www.iniciativasambientales.es/es/areas_4.html)
- http://www.ipen.org.br/downloads/XXI/087_MATUS_PARRA_CARLOS.pdf
- (http://nuestroentorno.duero-douro.com/descargas/Recopilatorioes.pdf)
- (http://www.psicopedagogia.com/modificacion-de-conducta)
- http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/lamodificaciondeconducta/
- (http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf)
- (http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10511169014)
- (http://siembracolombia.org/index.php/donaciones-en-linea/2-uncategorised/8-cultura-ambiental)
- (http://www.valoresmorales.net/)
- (http://www.ub.edu/geocrit/geo99.htm)
- (http://www.uco.es/grupos/ecoagra/juanluis/aprend.htm)
- (http://web.uned.ac.cr/biocenosis/images/stories/articulosVol18/Vol1817.pdf)
- (http://webspace.ship.edu/cgboer/skinneresp.html)