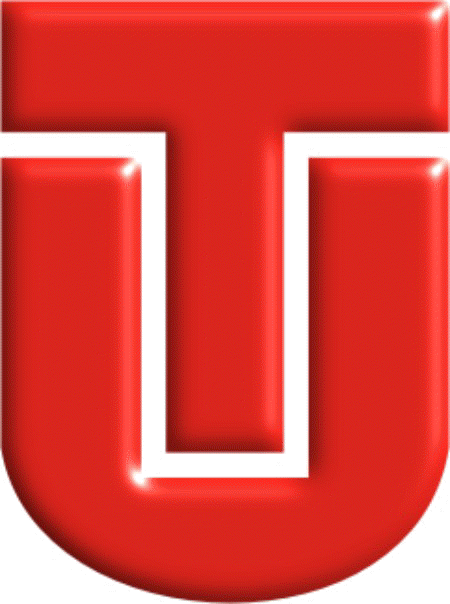
****

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**Instituto de Educación a Distancia**

**CONVOCATORIA REVISTA *IDEALES* VOLUMEN 6**

**Otro espacio para pensar**

**La Revista *IDEALES, otro espacio para pensar*, se sigue consolidando como un escenario propicio para la construcción de la comunidad académica e investigativa del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, Colombia. Es por este motivo que sus páginas se centrarán en publicar trabajos pertenecientes al eje temático de Educación a distancia y mediaciones: tema en el que se incluyen investigaciones acerca del modelo pedagógico virtual y a distancia, las didácticas y pedagogías a distancia, el uso de las TIC en la educación, las mediaciones y el aprendizaje, experiencias de investigación en los procesos de enseñanza mediados por tecnologías, entre otros.**

**TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA**

**La recepción de artículos se realizará hasta el 28 de febrero de 2015. Los artículos deben ser remitidos al correo electrónico:** [**revistasidead@ut.edu.co**](mailto:revistasidead@ut.edu.co)**. Se debe anexar el FORMATO DE AUTORES Y AUTORÍA, firmado y digitalizado (anexo al final). Además se debe agregar una presentación biográfica no mayor a cinco líneas, que incluya títulos obtenidos de pregrado y posgrado, así como la afiliación institucional.**

**Para la recepción y publicación de artículos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:**

1. **Responsabilidad de la producción del artículo**

**Los artículos deberán ser totalmente inéditos, su autor o autores son los titulares del derecho de autoría, por ello mismo la revista IDEALES no se responsabiliza por cualquier eventual reclamo de *copyrigh*t.**

**2. Proceso de evaluación**

**El artículo se someterá al proceso de evaluación el cual consta de dos momentos: el artículo es revisado y aprobado por el Comité Editorial de la Revista, para ser enviado posteriormente a evaluación y aprobación por parte de un Par Evaluador Externo. La identidad de los autores y evaluadores se mantendrá en forma confidencial, los artículos que no cumplan con las normas estipuladas no ingresarán al proceso. Los editores mantendrán informados a los autores sobre la recepción de trabajos, las recomendaciones dadas por los árbitros y la decisión final acerca de su publicación. La publicación es anual y su edición en físico se hará en el segundo semestre del año 2015.**

**3. Clasificación de los artículos:**

**Tipo 1. *Artículo de investigación científica y tecnológica*: Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones. Hasta 20 páginas.**

**Tipo 2. *Artículo de reflexión*: Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales. Se estructura están conformada por una introducción, método, valoración y bibliografía. Hasta 15 páginas.**

**Tipo 3. *Artículo de revisión teórica*: Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias. La estructura utilizada se compone de Introducción, planteamiento del tema, desarrollo, conclusiones y bibliografía. Hasta 20 páginas.**

**Tipo 4. *Otros artículos*: También se reciben artículo corto, reporte de caso, revisión de tema y reseña bibliográfica.**

**CRITERIOS EDITORIALES -NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS**

**Los trabajos deben presentarse en papel tamaño carta, escrito por una sola cara, en tipo de letra *Times New Roman* 12pp para el texto "normal" y 10pp para los formatos "cita" y "nota al pie", con espaciado interlineal de 1.5. La norma de citación es APA, 6ta. Ed.**

**ESTRUCTURA DEL ARTÍCULO**

**Título y autor: Debe ir en mayúscula, corto, específico, claro y hacer referencia al trabajo o hallazgos presentados. Se deberá incluir título en español e inglés. Debajo del título del trabajo colocar el nombre y apellido de los autores en minúscula con su filiación institucional y correo electrónico. El autor del artículo puede ser individual o corporativo. Es preferible que los autores aparezcan según la importancia de su contribución a la investigación.**

**Resumen: El resumen deberá ser una síntesis de todo el artículo, (entre 100 y 300 palabras), donde se describan los objetivos, la metodología, los hallazgos más importantes y las conclusiones. El resumen debe destacar aspectos nuevos e importantes o las observaciones que se derivan del estudio.**

**Palabras Clave: El autor debe definir de 3 a 10 palabras clave que ayuden de orientación al lector.**

**Abstrac: Es la traducción literal al inglés del resumen.**

**Key words: Palabras clave en inglés.**

**Introducción: la introducción tiene que ser breve, de tal forma que sirva para proporcionar al lector los antecedentes suficientes, su longitud no deberá exceder 1/3 del artículo completo y debe aclarar los siguientes aspectos, en un texto continuo sin subtítulos:**

***Naturaleza y alcance del problema*. Qué importancia tiene lo que se estudia e investiga, qué relación básica tiene con otros estudios e investigaciones sobre el mismo tema, qué límites fueron necesarios imponer al trabajo de investigación.**

***Objetivos del estudio*. Qué información importante se esperaba obtener.**

***Procedimientos usados*. En términos generales es la descripción de los materiales, métodos, lugar en donde se efectúo la investigación y tiempo que se empleó.**

**Materiales y métodos: La validez de la investigación se fundamenta en la seguridad de los procedimientos usados y de la exactitud y precisión de las observaciones realizadas; por ello es indispensable hacer una descripción concisa pero completa de los materiales y métodos empleados. En esta sección se responde a la pregunta de “cómo se ha hecho el estudio”.**

**Resultados: El contenido debe tener capítulos y subcapítulos especificados con números arábigos. Incluye las tablas y figuras que expresen de forma clara los resultados del estudio realizado por el investigador.**

**Discusión de Resultados: Esta sección es el corazón del manuscrito, donde la mayoría de los lectores irán después de leer el resumen.**

**Conclusiones: Las conclusiones son obligatorias y deben ser claras. Deben expresar el balance final de la investigación o la aplicación del conocimiento.**

**Notas de pie de página: Aclaración escrita por el autor en el margen inferior de la página para ampliar o completar una idea expresada en el texto. Para el efecto se utilizan asteriscos.**

**Referencias bibliográficas: Los artículos publicados se rigen por las normas APA. Las citas de los autores deben aparecer al final de la referencia, colocando entre paréntesis el apellido del autor, el año de publicación y la página. Al final del artículo se debe colocar la referencia bibliográfica completa de todos los textos citados. Todo artículo debe llevar al final las fuentes citadas, en orden alfabético por autores.**

**CITAS Y REFERENCIAS**

**Cita textual**

**Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...).**

**Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita variará según el énfasis -en el autor o en el texto-.**

**Citas de menos de 40 palabras**

* **Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos. Por ejemplo**

**Ejemplo de Cita basada en el autor**

****

**Ejemplo de una Cita basada en el texto**

****

**Cita de más de 40 palabras**

**Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos - recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después-. De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.**

**Cita basada en el texto**

****

**Cita basada en el autor**

**Cita de parafraseo**

**En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Así mismo puede variar de acuerdo al énfasis que se haga. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser:**

**Cita basada en el texto**

****

**Cita basada en el autor**

****

**Lista de referencias**

**La Lista de Referencias debe organizarse según el estilo editorial APA (sexta edición), la cantidad de referencias debe guardar una relación exacta con las citas incluidas en el texto del trabajo. Recuerde que solamente se incluyen aquellos documentos y recursos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación y preparación del trabajo y que, por tanto, están citados en el cuerpo del mismo, tenga en cuenta estas reglas para empezar con la organización de las referencias de su documento:**

* **La lista se titulará: Referencias Bibliográficas o Referencias nunca Bibliografía.**
* **La disposición de los distintos documentos se realizará siguiendo un orden alfabético por apellido del autor y en caso de similitud (dos autores con el mismo apellido), se tomará como referencia el segundo apellido.**
* **Si el primer autor tiene varios trabajos en un mismo año, estos se relacionarán añadiendo tras éste las letras a, b, c... Por ejemplo: 2008a, 2008b… (lo mismo debe hacerse dentro del texto si el caso se presenta)**
* **En el caso de apellidos muy comunes se pondrá también el segundo para facilitar la identificación del autor.**
* **Si el mismo autor tiene además otros trabajos con autores diferentes (trabajos compartidos), siendo este el primero de la lista, se realizará una ordenación de los mismos siguiendo la ordenación alfabética establecida por cada lengua.**
* **La segunda línea de cada entrada debe ir sangrada en la lista a cinco espacios.**
* **Después de cada signo de puntuación se deja un solo espacio.**
* **El lugar de la edición se escribirá en castellano sólo en el caso de ser distinto del original.**
* **No es necesario escribir el Estado donde fue realizada la edición, salvo que la ciudad no sea muy conocida o pueda inducir a error.**
* **No se incluyen textos de autores mencionados a través de citas secundarias, sino, estrictamente, aquellos que hayan sido consultados en la elaboración de la Investigación.**
* **Utilice éste signo: & para separar autores hasta un máximo de 6**

**Después de tener en cuenta estas recomendaciones generales, organice las referencias de su texto dependiendo de cada tipo de recurso utilizado....**

* **Si consultó libros**

**Utilice algunas de estas opciones...**

**Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.**

**Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de http://www.xxxxxx.xxx**

**Apellidos, A. A. (Año). *Título*. doi2: xx.xxxxxxxx**

**Digital Object Identifier (DOI), es una serie alfanumérica asignada por una editorial a un documento en formato elec-trónico. Si el documento posee el DOI, se le debe incluir como parte de la referencia.**

**Apellidos, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.**

**Autor, Inicial del nombre. (Año). Título. Ciudad, Estado: Editorial.**

* **Un autor:**

**Pantoja, A. (2004). *La intervención psicopedagógica en la Sociedad de la Información*. Madrid: EOS 55**

* **Hasta seis autores:**

**Álvarez Rojo, V.; García Jiménez, E.; Gil Flores, J.; Martínez Clares, P.; Romero, S. & Rodríguez Santero, J. (2002). *Diseño y evaluación de programas*. Madrid: EOS.**

**Otros formatos de libros…**

* **Libro con varias ediciones o reimpresiones**

**Fox, D. J. (1987). *El proceso de investigación en educación.* (2ª ed.). Pamplona:**

**EUNSA.**

* **Libro en prensa**

**Pantoja, A. & Campoy, T. J.(Coords.) (en prensa). *Planes de acción tutorial en la universidad*. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad.**

* **Libro cuando el autor es un organismo o institución**

**Ministerio de Educación y Cultura (2006). *Bilingüismo en la Educación Básica*. Asunción: Comité de la Reforma Educativa.**

**Si consultó Revistas…**

* **Artículo de revistas científicas**

**Apellido del autor, Iniciales del nombre. (Año). Título del artículo. *Nombre de la Revista*, *volumen* (número), página inicial - página final. 56**

* **Un autor**

**Pantoja, A. (2005). La acción tutorial en la universidad: propuestas para el cambio. *Cultura y Educación*, *17* (1), 67-82.**

* **Hasta seis autores**

**Prieto, M.A.; Gil García, E.; Heierle, C. & Frías, A. (2002). La perspectiva de las cuidadoras informales sobre la atención domiciliaria. Un estudio cualitativo con ayuda de un programa informático. *Revista Española de Salud Pública*, *76* (5), 613-625.**

* **Más de seis autores**

**Si el artículo citado aparece firmado por más de seis autores, escriba a los seis primeros, luego puntos suspensivos (...) y luego el apellido e iniciales del último...**

**Pérez Pueyo, A.; Tabernero, B.; López Pastor, V. M.; Ureña, N.; Ruiz Lara, E.; Caplloch, M... Peralta, J.A (2008). Evaluación formativa y compartida en la docencia universitaria y el Espacio Europeo de Educación Superior: cuestiones clave para su puesta en práctica. *Revista de Educación*, *347*, 435-451.**

* **Informe Gubernamental (Constitución, Leyes, Decretos, Normas)**

***EJEMPLO:***

**Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991) *Constitución Política de Colombia,* Santa Fe de Bogotá: Legis. 57**

* **Si consultó una Ponencia presentada en un evento académico incluida en un compendio o Memorias**

**Autor, Inicial del nombre. (Año). Título. En Iniciales nombre autor, Apellidos, *Nombre del evento* (pp.Inicial-final). Ciudad, Estado: Editorial.**

***EJEMPLO:***

**Sancho, S. S. (2007). El seseo: estado de la cuestión. En S. S. Sancho, *I Jornadas sobre seseo* (pp. 13-46). Corozal, Sucre: Xerox impresiones.**

* **Si consultó otros trabajos de investigación (Monografías, Ensayos, Disertaciones de Maestría, Tesis Doctorales)**

**Apellido, Inicial del nombre. (Año). *Título en cursiva*. (Tipo de trabajo), Facultad: Universidad, Ciudad.**

**Villanueva, A. (2001). *Judas Priest: El discurso homo-erótico en el Heavy Metal* . (Tesis Doctoral*).* Facultad de Bellas Artes: Universidad Overkill*,* San Francisco,CA**

**Si consultó material multimedia (Filmes, Grabaciones en Audio, Video)…**

* **Filmes**

**Watson, E. (Productor) & Aronofsky, D. (Director) (1998). *Pi* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos: Artisan Entertainment**

* **Video**

**Miguel, C. (1996). *La entrevista. Un instrumento de trabajo para el profesorado* [Vídeo]*.* Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Educación.**

* **Audio**

**Vives, C. (1995). *La Tierra del olvido*. [CD]. Medellín: Sonolux**

**Si consultó material disponible en Internet…**

* **Páginas Web**

**Autor. (año). *Nombre de documento*. Recuperado de www.enlace de acceso al documento.com**

**National Geographic. (2004). *Wild Orangutans: Extinct by 2023?.* Recuperado de:** [**http://news**](http://news)**.**

* **E-book**

**Autor. (año). *Nombre del Libro* [Formato]. Recuperado de http://enlacedeconsulta.com**

**Area, M. (2009). I*ntroducción a la tecnología educativa* [Versión pdf]. Recuperado de: http://issuu.com/manarea/docs/.com**

****

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA MODALIDAD A DISTANCIA**

**REVISTA IDEALES FORMATO DE AUTORES Y AUTORÍA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha de envío** |  |
| **Título del Artículo** |  |
| **Nombre del Autor (es)** |  |
| **Institución(es) en las que labora(n)** |  |
| **TIPO DE ARTÍCULO (Ítem 3)** | |
| **Nombre del autor con quien se mantendrá contacto.** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Indicar sí todos los autores dan su expreso consentimiento para la publicación del artículo.** | **SI \_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_\_** |

**NÚMERO DE PÁGINAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ANEXOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA DE AUTOR RESPONSABLE**

**Nota 1: Los autores certifican que el artículo entregado es original, no ha sido publicado en otra revista y no infringe los derechos de autor o cualquier otra ley de *copyright.***

**Nota 2. Los autores ceden plenamente los derechos de propiedad del presente artículo a la Revista *IDEALES*, *otro espacio para pensar,* de la Universidad del Tolima –IDEAD-**

****

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA MODALIDAD A DISTANCIA**

**REVISTA IDEALES FORMATO DE AUTORES Y AUTORÍA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha de envío** |  |
| **Título del Artículo** |  |
| **Nombre del Autor (es)** |  |
| **Institución(es) en las que labora(n)** |  |
| **TIPO DE ARTÍCULO (Ítem 3)** | |
| **Nombre del autor con quien se mantendrá contacto.** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Indicar sí todos los autores dan su expreso consentimiento para la publicación del artículo.** | **SI \_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_\_** |

**NÚMERO DE PÁGINAS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ANEXOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA DE AUTOR RESPONSABLE**

**Nota 1: Los autores certifican que el artículo entregado es original, no ha sido publicado en otra revista y no infringe los derechos de autor o cualquier otra ley de *copyright.***

**Nota 2. Los autores ceden plenamente los derechos de propiedad del presente artículo a la Revista *IDEALES*, *otro espacio para pensar,* de la Universidad del Tolima –IDEAD**

**-**